

なな

11 月号
vol. 165

鈴木診療所

TEL
656-8

オクノ
精肉店

お直し工房

寸法直し工房

正客さん

呑み処

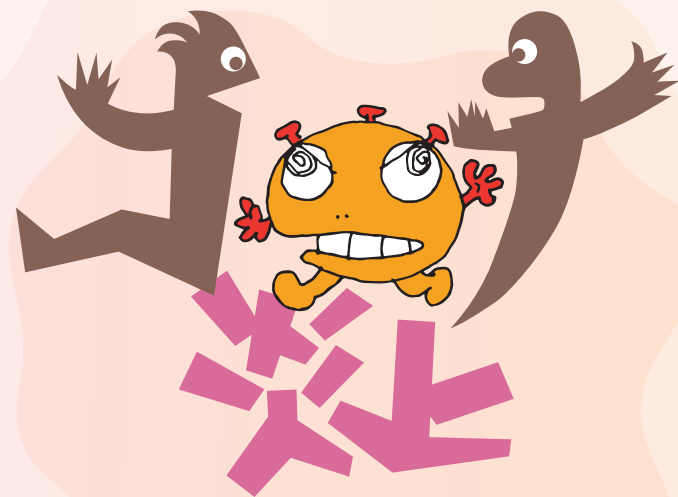
特集

「いざ、ゆかん」
玉出中1丁目付近にて撮影

ワーク編

サービスを止めるな！





未曾有の炎上だった。大阪の街が止まった。マスクが売れた。テレワークを始めた。突然の長い春休み——。みなさんはいかがお過ごしだったろう。わたしたち、にしなり隣保館も感染拡大の予防に配慮しつつ、地域に寄り添ってきたつもりだ。その現場で見えてきたいまを振り返っておきたい。コロナ禍以後、どうすれば私たちは再び出会うことができるのか。そのための備忘録として。

ワーク編
サービスを
止めるな！



コロナ禍でエッセンシャルワークとしてクローズアップされた社会福祉事業。特に介護分野は、重症化リスクの高い高齢者のくらしを支えなければならぬ。4月には英国の介護施設で感染死が1週間で二〇〇人以上になったという報道もあり、現場には強い緊張感があつたはずだ。社会福祉の現場ではどんなことが起きていたのか？ ヒューマンライツ福祉協会の屋代直信さんに、この8か月を振り返ってもらった。

ない・ない・ない

Q 2月ごろから日本でもコロナ感染者が

徐々に増えてきて、3月には愛知県のデイサービスセンターでクラスターが発生したりしていました。おなじ介護事業者として、対岸の火事ではなかったと思うのですが…

A そりゃそうです。2月から法人内で各部門のマネージャー級以上が集まる新型コロナウイルス対策会議をスタートさせています。サービスは止められない、でもコロナの正確な情報が届かない、衛生資材が手に入らない、という状況で、何ができるか、しなければならぬかを決めていきました。

Q まずは、なにから着手しましたか？



A 当然、サービスの継続を検討することが第一でした。利用者みなさんのくらしを支えるのが最優先ですから。そこで、本部としては、スタッフや利用者みなさんが安心できるよう衛生資材の入手に奔走しました。これまでのツテを頼りに中国から半年分のマスクを手配したり、薬局に協力してもらって消毒液をつくったり。オイルショックでトイレットペーパーがなくなつたという話は、過去のものと思っていましたが、そこではなかった。

ちゃんとコロナと向き合う

Q サービスを継続するためにこころがけたことは？

A まずは、法人としての基本方針を決めました。当初は、厚労省や府からの通知が矢継ぎ早に送られてきて、不安ばかりが募り、判断が難しかった。交流のある他団体でコロナ陽性者が出たという情報が入ったときは、サービスを停止したこともありましたが。実際は噂にすぎなかったのですが。

デマや噂に右往左往してはいけません。

赤十字社の広報のように、コロナ感染予防が、どんな不安を助長し、ひいては差別を生み出す引き金にならぬよう、コロナ感染症対策でも、エビデンスを重視しました。HPにもあるように、基本方針は「①目的は正しいか」「②エビデンスはあるか」「③地域利用者・家族の理解を得られるか」の3つです。

Q 予防対策で現場は疲弊していたのでは？

A デイサービスの送迎では車内の座席1



列に1人で、窓はちゃんと開けるというルールを設けました。また、利用者に発熱症状があっても、防護服やフェイスガードの着用を徹底して、訪問することを重視しました。その他、オンライン会議を導入するなど、いろいろ負担はかかっていたと思います。でも、幸いにも現場のスタッフや各事業部のマネージャーの意見は、「生活を支える仕事なのだから、継続は当然」が大半でした。いつも以上の緊張感で現場は苦勞したはずですが、それを補う使命感が伝わってきました。

ポストコロナのニューノーマル

Q 医療・介護系の事業所は減収していると言います。

A 緊急事態宣言が出ていたピーク時は、通所系の利用控えもあった

て大幅に減収しました。年間を通して減収の予測で、国のコロナ対策である無利子・無担保の融資を受けたりしていますが、経営的には厳しい見通しです。

むしろ、いまの一番のテーマは、感染が発生した場合のサービス継続です。例えば、コロナが発生し、必要職員数が不足した場合どうするのか？BCP(事業継続計画)の観点で他の法人に人員を応援してもらった災害協定の締結を進めたり、停止もやむなしとする事業を明確にしたり、第三波の前にできることに備えています。

Q 完璧な対策を周到にされている印象があります。

A いやいや普通です。もっと厳しい対策をとっているところもあります。外食禁止や買物はネットショッピング限定など、スタッフの生活を制限している法人もある

と聞きます。ただ、あまり厳しくしすぎて、スタッフが体調不良や不安を報告せずに「秘密」として抱えこんでしまい、3密ならぬ4密にしてしまつてもしようがないので、スタッフを信頼し、厳しすぎる基準の導入は控えています。

あと、オンライン会議を導入した時には、通信ネットワークの問題が発生し画像が途切れたり、ログインできないという問い合わせが入ったり、ドタバタしました。いまではオンライン会議もニューノーマルになっていますが、そんなトラブルは山ほどありました。個人的にはオンライン会議でも、もう少し対面のような臨場感と緊張感が担保できたらいい気はしますけどね。

.....

8か月を振り返ると、2〜3月は基本方針、4〜5月は予防

対策、6月〜はニューノーマルと3つのタームに明確に区切れるのが印象的だ。そして、11月25日にはコロナだけでなく広く感染症を「災害」として位置付けた模擬訓練をするという。社会福祉施設は、コロナ禍においても「くらしを支える」ため、感染防止対策を講じながら事業を継続するという使命がある。しかし、終息の見通しの立たない中、施設のスタッフは、感染防止対策への不安や疑問を抱え、これまでにないストレスの中で献身的に職務をこなしている。このコロナ禍でも、「サービスを止めるな」。それは、資金や物資だけではなく、同業者間、スタッフ間、サービス利用者との「心の支え合い」があるからであり、新型コロナウイルスと向き合う現場の活力につながっていると思う。

文責：田岡秀明・西田吉志・山村裕太

目まぐるしく変わるコロナ禍の状況と対策期

月日	世の中の出来事	対策
1月14日	WHO 新型コロナウイルスを確認	基本方針策定期
1月16日	日本国内で初めて感染確認 武漢に渡航した中国籍の男性	
1月30日	WHO「国際的な緊急事態」を宣言	予防対策確率期
2月3日	ダイヤモンドプリンセス号 横浜港に入港	
2月13日	国内で初めて感染者死亡	
2月27日	安倍首相 小中高校に臨時休校要請の考え公表	
3月9日	専門家会議「三密避けて」と呼びかけ	
3月24日	東京五輪・パラリンピック 1年程度延期に	
3月29日	志村けんさん死去	
4月7日	7都府県に緊急事態宣言「人の接触 最低7割極力8割削減を」	
4月11日	国内の1日感染者 最多の700人超	
4月16日	「緊急事態宣言」全国に拡大	
5月4日	政府「緊急事態宣言」5月31日まで延長	基本方針策定期
5月7日	国内の1日感染者 1000人下回る	
5月14日	政府緊急事態宣言 39県で解除	
5月20日	夏の全国高校野球 戦後初の中止決定	
5月21日	緊急事態宣言 関西は解除	
5月25日	緊急事態の解除宣言	
6月8日	世界の感染者 24時間で最多の13万6000人	ニューノーマル確定期
6月19日	都道府県またぐ移動の自粛要請緩和	
6月28日	世界の感染者 1000万人超える	
6月29日	世界の死者 50万人超える	
7月3日	国内1日感染者 2か月ぶりに200人超える	
7月9日	国内1日感染者 3000人超える 5月2日以来	
7月10日	国内1日感染者 4000人超える 4月24日以来	
7月13日	WHO「多くの国が誤った方向に」事態悪化を警告	
7月18日	世界の死者 60万人超える	
7月22日	「Go Toトラベル」キャンペーン始まる	
7月27日	WHO「パンデミックは加速し続けている」	ニューノーマル確定期
7月28日	国内の死者 10000人超える (クルーズ船除く)	
7月29日	国内1日感染者 10000人超 岩手で初確認	
8月11日	世界の感染者 2000万人を超え	
8月17日	日本4〜6月期 GDP 年率 -27.8%	
8月28日	政府が新型コロナウイルス対策の新たな方針「ニューノーマル」発表	
9月13日	アストラゼネカ コロナのワクチン 英国国内での臨床試験を再開	
10月2日	トランプ米大統領「コロナ感染公表	

ニューノーマル確定期

1970年 三島事件4

1970年代という時間は、私にとって記号的、暗示的意味のある特別な歴史だったと記憶する。みずからの無知を知らされ、社会への関心を強いられ、なによりもみずからに微塵の力もないことを知らされた「私たち」の連続であったからだ。70年代という時が変幻し、遙かな遠い現在のこの地に漂着してしまった今、ごく私的なその記憶の断片をかき集め、私がいた70年代を確認してみたいと考えた。

くらし応援室／楽塾・佐々木敏明



『金閣寺』／2

第七章。金閣寺住職の不実、その老師との形なき暗闘。主人公は、その葛藤から抜け出すため金閣寺を出奔する。そして「私のあらゆる不幸と暗い志向の源泉と、私のあらゆる醜さと力との源泉」を確かめるべく自らの故郷日本海に向かう。金閣寺を焼くために。

第八章。しかし主人公は金閣寺に引き戻される。金閣のようには不滅なものは消滅することができ、人間を根絶することはできない。金閣を焼くことでは世俗の連中らの世界は変貌する、と妄想する。そして「終末を与える決断は我にあり」と思う。老師との決別、主人公の決意を確実にした。「世界を変貌させるのは行為だ、そして美は自分にとり怨敵」なのだ。

第九章。老師への復讐から、

主人公は五番町の妓楼のもとに通う。金閣寺が出現せぬよう遊女に身をうづめる。そして金閣寺炎上の決行が近づく。

第十章。金閣寺内の足利義満木像に火をつけ寺を炎上させる。自死のためにと用意した毒薬と小刀はしかし投げ捨て、新生日本への絶望を「生きようと私は思った」という叙述でこの小説は終わる。第八章で、主人公に「世界を変貌させるのは認識ではなく行為だ」と告げさせていたが、この章では「世界を変えるのは行為ではなく認識である」と反転させる。火付けが行為であるとすると、金閣の焼失が美意識の完成（認識）であり、三島はここで改めて敗戦後の日本に立ち戻るといふ認識を生んだといふべきなのだろうか。

これらが『金閣寺』という絶対神を醸成させ援護する背景となっているが、三島は決して唯



美をうたったわけではない。とんでもない醜悪な世間や国家に對抗する論法として、メタファーとしての女「美神」「金閣寺」を創造し、男性性の不能、障害ゆえの閉鎖性や狂気じみた行動、妄想は演出としてのパロディックスだったと私は想像する。異形という仮面を扮装して読者をとまどわせ、通俗的な政治や市民社会という些末さ疎ましきからも遠く、小説や演劇、パフォーマン

二項対立

象徴性と通俗性、健常と障害、権威と非力、純粹と邪悪、虚実と誠実など『金閣寺』には私たち社会の二項対立となる要素を数多く見ることができ。とくに第三章に現れる鶴川の存在は、『金閣寺』における三島の迷いの頂

点を見る。いわば主人公を認め、生きる確かさを教示してくれた鶴川は、これまでの内的閉鎖に沈んでいた主人公を希望の淵に誘ってくれていたはずであり、確実に主人公の内面を潤してくれた人物なのである。鶴川の存在は主人公にとって正当で、皆さんの心と叛逆を解きほぐす唯一の人物として描かれる。しかし鶴川の突然死によって、主人公の解放への熱量は再び柏木への反社会的熱量へと引き戻されてしまふのである。『金閣寺』における鶴川亡き後の柏木の存在は、主人公をして対立すべき極北へと向かわせてしまふ。

70年の歳末に起きた三島由紀夫の自死は、その後、時に触れ考えることが多くなった。そしてまずは三島の著書を読み続けることだった。いわば当時の青年社会に吹き込んでいた反体制

反権力的傾向という空気の中で、私自身フワフワした中途半端な感情を抱いていた。いわば三島のスキヤンダルな死というマスキミのウィルスからは離れ、かといって左翼右翼の世界観でもなく、もつと本質的な三島本体に入ってみたいという興味が近かったと思う。

マルチプル三島

1968年、三島は自死の直前、ノーベル文学賞候補に挙げられた。結果的には親交ある川端康成に決定した。三島もノーベル文学賞を強く意識していた。数年前、かのデイルンも膝まずき、

手あかで汚れたノーベル文学賞などの通俗から今やほど遠く、そして三島の意思にかかわらず、無冠の存在、あるいは最強芸術家としての「三島由紀夫」という銘は、永遠に世界という墓標に残し続けている。それは唯一無

二の存在感、三島自身の強い意思を刻んだ。

あらゆる小説世界を超絶した文学性、人間の多面性・多重性を自らのパフォーマンスへと誘導した演劇性、自らの劣等を肉体的改造でアピールする身体性など、三島のマルチプルなアクションは、当時の卑小卑屈で、自己評価すらできない私自身の欠格や傷口をあらわにさせ、さらなるコンプレックスを認識させたものだった。しかし、三島のそれをテキストとし、現在に至る自己の再生、個の正当を認識させてくれた作家であったことも確かであったと思う。（了）

*次回1月号は「アート・シスター・ギルド（atg）」を予定。

見聞きデザインイラスト構成「鳳凰」/hidamiki

【沖田一志】最近、老眼の症状。いままで見えてた近くに焦点が合わない。もともと使ってる近眼の眼鏡をかけると、近くの見えない範囲が広がる。広告で見かけた遠近両用眼鏡の意味が分かった。



【佐々木敏明】をちこちに悔いの墓碑あり秋暑しまだ触れぬ見舞いの客の梨を咬む天と地に荒ぶる夏よ逝きてほし朝冷えの死に疾走する霊柩車



【田岡秀朋】保健所のPCRの遅さはたまったもんじゃない。陽性なら濃厚接触者になるかも！？ということがあった。その結果が出たのは、最後に会ってから1週間後だった。



些事争論

些事でも何でも気になったらあれこれ考えてみよう。
いいこと思いつくかもしれないし。気づいたら西成に
たどり着いていた、或るオタクのおスマシ系コラム。

『コロナ×エントロピー』

エントロピーは学生時代の熱力学
か伝熱工学の授業で習ったと記憶
している。その当時は理解したはず
だったのに、26年も過ぎると殆ど忘
れている。簡単に調べてみても理解
に必要なはずの他の知識も忘れてい
るので、そもそも理解できない。な
ので、エントロピーについて記憶を
頼りに、ざっくりイメージで書いて

○エントロピーって

電車に乗っているときに見かけた
ネットのニュースサイトで、コロナ
をエントロピーで解説した記事を読
んだ。なかなか面白い発想だと感心
したので、ネットで「コロナ」、「エ
ントロピー」のキーワードで検索し
てみた。他にも同じような記事が数
例見つかった。その記事で知ったの
だが、エントロピーは熱力学、統計
力学や最近では環境など他の分野で
も活用される考え方らしい。コロナ
の収束で話題になる集団免疫は、感
染した人、感染して免疫を得た人の
割合、感染者から他者に感染する確
率をもとに統計的に計算されている
はず。そう考えるとコロナをエント
ロピーで考えることも頷ける。

前述の記事で書かれていたのはこ
うだ。人から人へと感染する病気は
人が一人の時では成り立たない。人
が増えると人から人への感染が發生
し、密になると感染が増えて病気が
拡大する。同じ温度では伝熱しない
が、温度差が大きいほど伝熱し、エ
ントロピーは増大し続ける。コロナ
の拡散を防ぐためのロックダウンは、
沸かしたお湯を魔法瓶に入れて断熱

○コロナ×エントロピー

みる。
「エントロ
ピー」とは熱が
伝わっていく様
子（伝熱）を表
す専門用語だ。
たとえば、お湯を沸かす場合、ガス
の炎がやかんを伝わって、中の水を、
さらに周囲の空気を温める。このよ
うに炎↓やかん↓水↓空気と徐々に
熱が周囲に伝わって拡散していく様
子を「エントロピーが増大する」と
言う。熱は必ず、常に温度の高いと
ころから低いところに伝わって拡散
する。なので「熱力学の第二法則」
とされている。



日常生活でコーヒーを飲みたくて
熱湯が欲しいときには、ガスや電気
といった高温の熱源が必要になる。
エントロピー増大の法則で前述した
ように熱は温度が高いところから低
いところに伝わる。逆はあり得ない
ので、常温の水や風呂のぬるま湯の
ように温度の低い水が大量にあつて
も、熱湯を得る熱源にはなり得ない。
そう考えると、高温の熱源「エネル
ギー」が貴重と感じないでしょうか？
お湯を沸かしすぎて捨てたり、シャ
ワーのお湯を出し過ぎたり、給湯器
の温度を高めに設定するとかエネル
ギーの無駄遣いをやめる生活を心が
けたいですね。

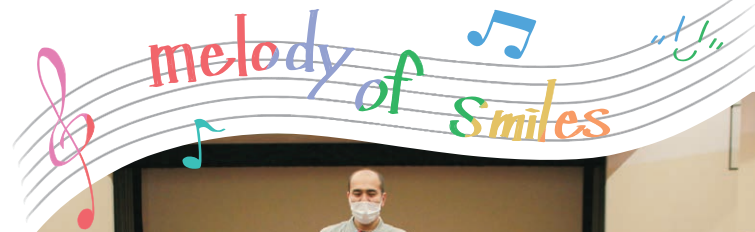
ハンブレイ・T



【安田拓也】数年ぶりに釣りをした。少し朝早く
に5人で家を出て、あまりに久しぶりに釣竿を
握った僕の釣り糸が目一杯からまり、時間の半分
は糸と格闘。もう半分は投げる練習。次こそは？



【西田吉志】普段はほとんど見ないが、娘が大好きな
『鬼滅の刃』を見た。見たと言っても第一夜の『兄妹の
絆』だけが、生と死を前に、人も鬼も、それぞれの感
情がせつなく表現されていて深いアニメだと感じた。

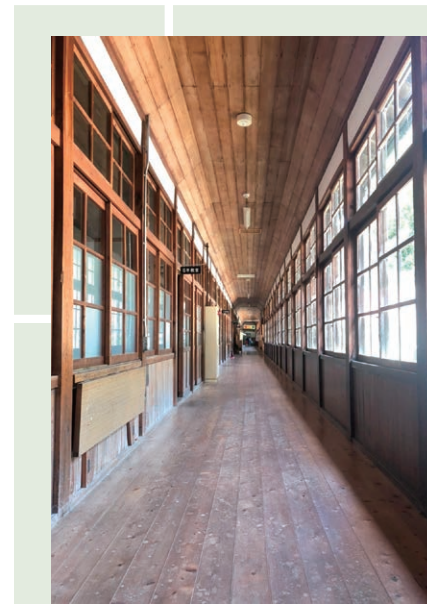


今年の運動会は、あいにくの天気だったので区民センターで開催！
子ども達は元気いっぱい、練習の成果を十分に発揮して楽しい1日に。
スクール1Fエレベーター横に当スクールのロゴを掲示しました！



みかた1

ハナレバナレになった人とまち。
くらしの窓から紡ぐヒントを探してみる。



今回は、少し趣向を変えてみました。とある場所
の写真。これを見て皆さんは何を思うでしょう。具
体的でなくても何かを感じたりすることでしょう。おそら
年齢や職業、住む場所によっても、この写真に持つ印象や思い
つく「何か」の数も内容もきっと違うはず。少し眺めながら、「何
が見えるだろう？ それは何だろう？ なぜそこに目がいつてまっ
たのだろう？ どうしてそう思ったのだろう？」と、5分10分眺
めてみて、そこから何か話に花が咲いたら幸い。
この写真の概要は、次回にお伝えしようと思います。お楽し
みに。
(安田拓也)



【寺島史視】子ども20名とスタッフ11名で奈良
県の天川村へ行ってきた。川遊び、スイカ割り、
花火で身体を動かした。「楽しかった」「また行き
たい」の声が多かったのでやってよかった。



【谷口円】13人の写真家の作品を掲載した『The
language』という冊子に参加しました。久しぶ
りの写真家活動です。見てみたい、購入したいと
いう方がいらっしゃればお知らせください。

葉っぱの吐見

といき

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。



「カワヅ桜の葉っぱ」の巻

私はカワズ桜。
私の苦手な季節がやってきた。

ハアハックシヨ。クシヤミが止まらない。
ブルブルゾクゾク。からだの震えも止まらない。
身体じゅうの葉っぱが、

ひらひらと風に吹かれて飛んでいく。

頭をふったら葉っぱも抜け落ちた。

でも、足もとにたくさん枯葉の布団ができて
温かい。

身体に新芽がつくその日まで眠っちゃおう。

来春までおやすみなさい。

赤井まゆみ

カワヅ桜の事

バラ科サクラ族の桜。早咲き桜とも言われ2月から3月には開花する。静岡県河津町の名前をもち愛されている。花言葉は「淡白」「純潔」「優れた美人」。

い湯かげん

カモン！ コモン（共同）

ロングセラーになると橋下徹本
さえ抜くのではないか。斎藤幸平著
『人新世の資本論』が売れている。「人
新世」は「ひとしんせい」と読み、人
間の経済活動が地球の運命を変え
てしまう環境危機の時代という意
味だ。「資本論」は一五〇年前のマ
ルクスの著作名。斎藤さんは地球と
人類を救う理論を『資本論』に遡っ
たわけだ。

ボク達の時代には、資本主義は労働者階級を搾取するというテーゼをマルクスから読み取ってきた。しかし、斎藤さんは老マルクスの未開の文書から、資本主義が地球環境まで搾取することを見抜いていたと読み解く。そうなる話と違ってくる。経済成長は良いことで、資本主

義の後には社会主義が来るという楽観は吹っ飛ぶ。資本主義はそのうち地球を破壊してしまう。根こそぎの開発に走った経済成長の結果人々は洪水や飢餓に脅え、支配層だけはシェルターに立て籠って暴力を振う。封建社会（封建資本主義）に逆戻りだ。今は封建社会への黄昏時なのか、コロナ禍もある種の環境破壊が遠因で、自宅Ⅱシェルターにステイホームできる人に、そうできない人が危険を承知でウーバーの宅配で奉仕するという支配構造が見えてくる。そんな危機からの活路はあるのか。

ところで先日、視覚障がい者で唯一参院議員を務めた堀利和さんの著作を読み、討論もした。資本主義

は労働力さえ商品にする「特殊な経済」で、自由平等のスローガンも健全者の平均的労働能力に基づく不平等交換（障がい者排除）を容認する限定的なものだ。自由平等は人類の進化の過程で形質として獲得された「共生の遺伝子」に始祖があり、その遺伝子が利己や利他に傾くのは社会環境に因るのであって、あくまでユートピアだ」と断わりつつも、堀さんは「利他を醸し出す共同労働のイマジン」が必要だと喝破された。

斎藤さんは危機からの活路を「エコ社会主義」という政治形態と「コモン」という経済形態に求めている。エコ社会主義とはSDGsのような装飾的なものではなく、地球環境保全へのラディカルな社会運動だと言いつける。コモンは公共の市民による共同管理と理解すべきか。実は、ボクは斎藤さんに、公共サービス等の管理は、再公営化でも民営化でもない（市）民営化が良いと質問したことがある。ミハーダが「市民営化」という表現を斎藤本に見つけて、ちょっとニヤけた。資本主義に

皮算用 胸算用

にしなり隣保館の館長が日々の出来事について胸のうちに皮算用していることを語っていくよ。



総理大臣が安倍さんから菅さん変わったが、私たちの生活の何が変わるんだろう？ 行政改革で「はんこ」を無くすとか、IT化を進めるためにマイ・ナンバーを普及させるとか。電話料金の引き下げとか、キャッシュレス社会の到来とか。具体的な提案が次々にされているが、キャッシュレス化などは高齢者はじめ誰もが使いやすいシステムにしていきたい。

社会のIT化についていける人はどんどん便利になっていいかもしれないが、ついていけない人が損をするのは良くない。ネット上の人権問題に対する法整備もそう。ネットを活用して社会が便利になるのはいいが、その裏で泣いている人がいることも忘れないでほしい。自民党のための政治ではなく、国民のための政治を行ってほしいと心から願う。

（寺本良弘）



富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。



【若松司】環状線の車窓、安治川を渡るところで、ほんの一瞬、渡り鳥らしき隊列が遠くに見えた。今朝のニュースでは山形にコハクチョウがやって来たという。秋が深まっていく。



【山村裕太】タバコが値上がりしましたね。私の吸っているタバコが530円になりました。冷静に考えると、昼飯食べれるくらい高いなあ。やめる気ないけど。

の炎が熱や光となって周りに影響を及ぼすのと同じく、人は誰もが人の「こころ」に影響を及ぼします。「同じ釜の飯を食う」「酒を酌み交わす」など、人が集って言葉を交わすことも「こころ」に影響を及ぼす方法ではありますが、条件が合わず集えないこともあります。

かつて四国で出会った「同行二人」の笠を被るお遍路さんが言われました。一人であっても常に弘法大師と共にいると感ずることが「こころ」の支えになっている、と。人は食べないと生きてゆけませんが、「こころ」を失っても同じく生きてゆけません。コロナ禍の中「こころ」の触れ合いや支えの大切さをもっと感じていきます。

松向寺 通法

地域の縁を心でつなぐ

松向寺 通法

心の時間

ローソクの炎を見ると「人生と似ているな」と感じます。ローソクに明かりを灯すと次第に短くなり、最後は消えてなくなります。人も与えられた時間を使い切ると、この場所から消え去ります。極楽を知っても、いつまでもこの場所にいたいと願う。でも、無理なこと

です。

ありがたいことに、ローソク

ココロ

ココはドコ？
わたしはぐへレ？
編集部が間違えた
「にしなり100景」
大公開！

寂れた雰囲気漂う駅。コンクリートの隙間から顔を出す草たちが、乗客数の少なさを物語っています。ココがドコだかわかった人は、ゆ〜とあいの受付まで！正解者にはドリンク無料チケットをプレゼントいたします（先着10名様限り）。回答期限は11月末日、ふるってご回答ください！

【先月号の答え】 岸里駅近く、潮路1丁目の「玉出ボウル」でした！ボウリングの他にも、カラオケやビリヤードができますよ。



2020年8月撮影

smile

ゆ〜とあい

にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ〜とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか？お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび 11月号 (vol.165)
発行日: 2020年11月1日 (創刊日: 2007年1月1日)
発行: 株式会社ナイス
住所: 大阪市西成区長橋 3-6-33
電話: 06-6563-1156
E-mail: info@nice.ne.jp
url: http://www.nice.ne.jp/

編集長: 若松司
編集: 沖田一志、佐々木敏明、岡田秀朋、寺島史規、西田吉志、安田拓也、山村裕太 (あいうえお順)
イラスト: hidarimak デザイン: 谷口円

facebook: <https://www.facebook.com/navi.nishinari/>

