

ナイスの視線で、日常の楽しみをお届けする、西成発の地域情報誌

Take free!

# なほ

6月号  
vol. 148

「見上げればメカ」  
旭3丁目付近にて撮影

特集 教える育てる

## 西成ライン

第四回 西成差別と向き合う高校



# 教える育てる 西成ライン

学校や保育所、NPOなど「子ども」に関わる様々な機関の連携が独自のかたちで展開してきた西成区。その連携＝ラインのこれからを手探りしていきます。



## 第四回 西成差別と向き合う高校

2019年2月14日深夜に放送された人気テレビ番組『アメトーーク』は「高校中退芸人」がテーマであった。その番組内で西成高校は無思慮に校名を公表され、事実とは違った内容を伝えられた。この放送を受けて西成高校がテレビ局に質問状を提出。その後の協議を経て4月19日放送で番組からの謝罪があった(※1)。今回の件を機に、西成高校のこれまでの取り組みとこれからの展望を山田勝治校長にうかがった。

### チャンスととらえ返す試み

——『アメトーーク』の件、ようやく落ち着いてきたようですね(取材5月7日)。(寺嶋)

この件については自分のフェイ

スブックにも投稿したところ、ご支援いただいている方からもレスポンスがあり、好意的な反応が多かったのだととても救われました。校内では、4月下旬に教職員研修を行い、実際の映像をみながら「どこがおかしい」と具体的に指摘して認識を共有し、今年1年間生徒の学びを含めどのように向き合うのかを話し合いました。「西成」を囁く場面を編集したテレビ局の制作責任はやはり大きいと思います。

5月中旬から生徒の就職先確保のために教師が企業を訪問します。その際に、今回の話がきつと出るので、どのように接しようかと進路指導の担当から相談がありました。そこで、西成高校が実施してきた近年の取り組みや生徒の様子を説明するリーフレットを作成し

配布することにしました。差別を受け注目されたことをチャンスにかえて、企業だけでなく中学生にも配り、今の西成高校を知ってもらうとと考えています。

ただ、学校に批判的な書き込みや電話もありました。「ホンマのこと言うて何が悪いの?」とか、校外での生徒の様子を見て、「テレビで言うてる通りや」といった内容です。集会などで生徒に話すと、とても真面目に聞いてくれました。彼らは高校生なので、普段からい

ろいろな失敗もあるはずですが。これを機に生徒には地域の人たちに認めてもらえるようになってほしいと訴えました。自分たちが世の中からどう見られているかを生徒たち自身が考えていくこともとても大事です。(山田)

### 生徒との信頼関係を築く

——いつぐらいから生徒の様子が変わってきたのですか?

私が14年前に西成高校に来た時は、生徒はまだ落ち着いていませんでした。2007年に反貧困学習に取り組み始めてから徐々に様子が変わってきました。ひとり親家庭や外国ルーツ、虐待経験など様々な課題を抱えた当事者である生徒が学習の中で自分たちの話をするようになりました。しんどいのは自分だけではないと思えるようになった子が増えました。

それまで、生徒は「どうせアカ



山田校長





文化祭（書道部と書道部コラボ）

高校生にとって大人との出会いやつながりは、多様な考え方を学ぶことができる絶好の機会です。

——ありがとうございます。最後に一言あればどうぞ。

や家族の「幸せ」のために、保育所の保護者会やPTA活動、地域の子ども会や町会、地域ボランティアなどに参加し、地域社会とともに自分や家族の幸せを考える市民になってほしいですね。

そして、2014年度からエンパワメントスクール(※2)として教科学習を基礎から学びなおす取り組みを始めました。小中学校時代につまづいて勉強がわからなくなった生徒たちが基礎から学び直

い合える関係を築こうと努めました。教師が生徒の抱える問題を他人事のように扱えば信頼されません。わが事として教師も一人の当事者として向き合うことで生徒との信頼関係が深まります。取り組みを続けていると学校の雰囲気が変わってきました。

ンやつやと思われている」、「自分たちのことをバカにしている」と感じ、教師との信頼関係がない状況でした。そこで「教師だからって何でもわかるわけではない」といい意味で聞き直り、生徒と共に、わからないことはわからないと言



反貧困学習の冊子

し理解が深まると勉強を面白く感じるようになります。このような取り組みで中退者が大幅に減りました。

——西成高校で大切にしていることは何ですか？

これまでで学んだことは、やはり生徒と教師の信頼関係を築くことです。そのために必要なのは、上から目線ではなく生徒に寄り添うことです。遅刻や授業態度が悪いことを「アカン」と叱るのは誰

その意味では西成高校の生徒たちはまだまだ、社会経験が不足しています。今後は学校だけでなく、地域や企業、団体などもつながりをどんどん増やしていきたいと考えていますので、ぜひ私たちと一緒に生徒たちを育ててほしいです。よろしくお願いします。

.....

今回の『アメトーーク』の一件のように「西成」の現状を蔑み「笑い」にするネタは、今もなおあちこちで行われている。この問題を根本的に解決しないと、いつまでも同じことが繰り返される。西成区民が中心となり、何らか具体的な取り組みを進めていく必要性を強く感じた。

※1 2月14日テレビ朝日系のバラエティ番組『アメトーーク』で高校を中退した芸人が自らの体験エピソードを語る回が放映された。その出演者

でもできます。それよりも、なぜできなかったのか理由を聞くことが大事です。理由を言ってくれないなら、寄り添って、話してくれる環境をつくる必要があります。生徒は、遅刻や勉強しないことが悪いことだとわかっているし、それでもやってしまおう自分がいることもわかっています。教師にとって大切なのは、できない理由を生徒と一緒に考えることです。

**地域を担う人材の育成を！**

——生徒はやがて学校を卒業します。西成高校で学んでほしいことは？

大学進学が多い高校は偏差値の高い大学に入学して、「日本を支える人」になるよう進路指導するそうです。西成高校はそういう高校ではない。学校の成績や就職先も大事ですが、自分の思っていることを口に出して言える、相手の立

場に立って人の話を聴くことができるような人に育ててほしい。そして、会社のために残業ばかりして生活を犠牲にするよりも、自分



体育祭



授業の様子

年3月29日付)を提出し、回答を求めた。

4月15日、(株)テレビ朝日の番組制作関係者が来阪し、部落解放大阪府民共闘会議及び部落解放同盟西成支部らと意見交換した。持参した回答書では番組制作上の配慮不足等が謝罪されていた。4月19日には謝罪文が放映され、番組公式HPにも「番組からのお詫び」が掲載されている(2019年5月13日検索)。また、同社は他日に西成高校を訪問している。

※2 「高校生の中退率全国ワースト1」という大阪府の課題を解決するために、大阪府が府立高校に対して行っている取り組み。2018年現在、府下6校が指定されている。その大きな特徴は「学び直し」のカリキュラム。高校入学前ですまづいたところを復習しながら高校の課程を進めていく。

文責：寺嶋典典・寺本良弘





ツ、高野豆腐、漬物、味噌汁が付くこのボリュームで、650円はかなりお得！カッはサクサクで肉も柔らかく、ゴハンがすすむ。高野豆腐も味がよくしみている。一息つけるこの味が、トンカツのガッツリ感と良いバランスだ。日替わりランチは肉系と海鮮系を入れ替えて出しているそうなので、今度は海鮮系を味わってみたい。

金龍の名物は三重県桑名産のうなぎを使っていうなぎ丼。砂糖は一切使わず、中骨や尾を使用したタレは、風味が別格でお客さんにも大好評だそう。並1250円、上1850円、特上2450円(いずれも税込)というお値段はかなりリーズナブル。逆にお客さんから「気をつかうから値段を上げてくれ」と言われることもあるそう。次に来た時は絶対に注文しようと思心誓った。ランチはかなり込み合うそうなので、少し時間をずらせばスムーズに入店できるかも。

### ハモ鍋、てっちり、すっぽん鍋

金龍はランチもおススメだが、夜は新鮮な海鮮系のメニューが豊富にあつて、3代目の腕前を堪能できる。酒の肴にちょうどよい。事前予約は要るが、鍋料理もさすがのラインナップだ。夏場はハモ鍋コース、冬場はとらふぐのてっちりコースが楽しめる。年中いけるのは、滋養とコラーゲンたっぷり女性に大人気のスッポン鍋一匹コース。西成でスッポンを出しているお店は珍しいのではないだろうか。

お昼はおいしい定食に名物のうなぎ

# にしなりもん

西成にもまだまだ発掘されていない文化資源・社会資源は存在するはず。これら西成産のモノやコトを「にしなりもん」と名づけ、その由来やエピソードを辿っていきます。



### 料亭の味を引き継ぐ80年 老舗居酒屋金龍

#### 親しみやすさと上品さと

鶴見橋商店街の老舗居酒屋「金龍」はなんと創業80余年となる。今までの取材で20年や30年続けられていると聞くと、「そんなに長く続けられててすごいなあ」と感心していたが、今回の金龍はダントツの歴史をもつ。もし

かすると、鶴見橋商店街にあるお店の中で一番長いのかも。いや、一番長い歴史をもつお店を探すのも面白いかもしれない。

取材をお願いすると「この前来てくれたねー。」と店主のお母さんに声をかけていただいたいき、快く応じてくれた。：じつは3年ほど前に本誌に掲載させていただいていたのだ！（汗）：なので、前回とはちがうお店の魅力を引き出せるようがんばってみたい。

さて、創業した初代のとき金龍は高級料亭で出発した。好評を博していたが、お客さんの層は限られていた。2代目に店を引き継いだときに改装し、たくさんの人に親んでもらうお店を目指した。現在の3代目店主の平野さんは、北新地の日本料理店で11年間修業を積んだ本格的な板前さん。2代目の意思を引き継ぎ、親しみやすさと上品さを感じさせるお店になっている。

#### 名物うなぎ丼は別格の風味

取材はランチの時間にうかがい、日替わりランチを注文。メインにトンカ



ぎ丼。夜は居酒屋メニューから料亭の鍋料理まで楽しむことができる金龍。おススメのお店なので、ぜひ一度足を運んでみてほしい。

最後にお仕事にも関わらず、丁寧にお店のことや料理について教えてくれた店主とお母さんに感謝を申し上げたい。

文責：山村裕太

#### 金龍

住所：大阪市西成区鶴見橋1丁目14の36  
電話：06・6641・0519  
ランチ：11時30分～15時、ディナー：17時～23時  
定休日：月曜日



【沖田一志】諸事情で事務所を引っ越し。前回の引越から半年未満なので手際よく1日で荷物の移動を完了。でも、忙しくて後片付けは手つかずでダンボールが散乱した状態。何とかしなければ…



【佐々木敏明】心身のかじかみ治療ブルックナー連呼止み保護色となる葉の桜初蠅もまだ吾に慈悲と猶予あり



【田岡秀朋】保育園、幼稚園に通わない子どもは全国14万人という北里大学の研究。低所得や多子、外国人世帯や障がい児でこの傾向が強いそう。6月に開園したゆーとあい保育園ではこのテーマにもチャレンジしたい。





長野公園に勤務するわたくし大門が、勤務地や My フィールドに棲む生き物の生態や豆知識などを紹介していきます。実用的な知識だけでなく生き物好きな人間の私的な関心も多いかも。どうぞお気軽に読んでください。



vol.5  
夏の風物詩  
ゲンジボタル

あじさいとゲンジボタル（成虫）

季節は6月。新緑初々しい初夏が終わると恒例の梅雨が到来。天候も気分も鬱陶しくなる季節ですが、心持ちは明るく涼しくしたいものです。

さて今回は、初夏から仲夏にかけて夜の帳に穏やかな光を演出してくれる夏の風物詩・ゲンジボタルをご紹介します。

ゲンジボタル（学名：Luciola cruciata）は昆虫類コウチュウ目ホタル科ゲンジボタル属で、本州・四国・九州に広く分布する日本固有種です。平地から高地にかけての比較的水質の澄んだ緩やかな河川などに生息していますが、生息環境の整った市街地の河川でも見られ、近年は観光資源目的などで放飼している場所もあります。大きさは10～18mmと日本産ホタル類としては大型で、成虫は全体的に黒色、ピンク色の胸部と中央部にある十字型の紋が特徴です。よく似ているハイケボタルは、本種よりも小型で胸部中央の紋が一文字になっています。

発生時期は通常5～7月ですが、地域によっては4月、または10～11月と個体群差があります。幼虫は水中で生活を送り、河川の水質を示す指標生物にも選定されています。ところが世界的に見るとホタル類の多くは陸生であり、ゲンジボタルをはじめ日本産の数種は非常に珍しい部類なのです。日本の水資源の豊かさの証かもしれないですね。幼虫は肉食性ですが、成虫はほぼ絶食でわずかに水分を摂る程度です。

最大の特徴はやはり発光。ルシフェリンという天然の

蛍光物質を体内で生成して発光します。熱がほとんど発生しない極めて効率のよい光であり、LEDなどの人工光に比べてとてもやさしい波長です。発光の目的は諸説ありますが、通常は雌雄間の求愛や同種間のコミュニケーションに使用され、海外には他種のホタルを捕食するために発光する種もいます。また、成虫だけ光るイメージが強いですが、ゲンジボタルは卵・幼虫・蛹・成虫と全ての発育ステージで発光します。

その儚くも美しい光で私たちを和ませてくれる本種も、生息環境の破壊や商業目的の乱獲によって全国的に減少しつつあり、各地で保護運動などが展開されています。また、国内外来種問題もあります。自然回復のシンボルや観光資源として他の地域から導入されるケースでは、地域個体の特殊性や周辺生態系への影響が懸念されています。ホタルの光を眺め楽しんでいるときにふと、こういった問題も思い返していただければ幸いです。

じつは本種は長野公園には生息していません（笑）。でも、付近のどこから飛来しており、園内でその姿を見かけます。これからの季節、散策の折に探してみてください。

大阪府営長野公園

〒586-0051 河内長野市末広町 581-1  
TEL: 0721-62-2772 FAX: 0721-62-2810  
[https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/nagano\\_top](https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/nagano_top)



福富 可奈子（ふくとみ かなこ）さん

ゆ～とあいの3Fにある「GCC kidsインターナショナルスクール」で保育士として勤務する福富です。高校の福祉科でヘルパー2級の資格を取得して、その後に短大で保育士資格を取得しました。卒業後は就きたかった保育士として10年、西成地域の保育所に勤めていましたが、出産を機に一度退職。復職しようとした時に「企業主導型保育」を知り、その保育所で復職しました。

私の特技は、子どもと一緒に全力で楽しむことです！いま勤めているインターナショナルスクールも毎日子どもたちの笑顔がいっぱい、楽しいスクールにしていきたいです。

6月 30日 週末

ゆたか

ハナレバナレになった人とまち。くらしの窓から、紡ぐヒントを探してみる。

「まちにもっと緑があればいいな」なんて思ったことはあるだろうか。まちは勝手自然に生えてきた草木は雑草と呼ばれ、積極的に刈り取られてしまう。では、季節ごとに心奪われる公園や街路・建物沿いの緑は、なぜそこにあるのか。

理由の一つは、緑を通してゆたかなまちをつくるための「ルール」だ。例えば「大阪市みどりのまちづくり条例」では、1000㎡（300坪強）以上の敷地で建築を行なう場合、広さに応じた緑化「義務」がある。心をゆたかにするはずのまちの緑が、事業主の義務に頼っているのもなんだかちよつと寂しい。

ところで路地を歩いていると、軒先に鉢植えの並ぶ光景をよく目にする。自らの生活に、そして近所にも潤いを少しお裾分け。そこには「義務」なんて窮屈な言葉はなく、お互い様の関係が自然と育まれている。街路樹や公園の緑はスマートに、路地の鉢植えの光景はまたちがった心持ちのゆたかさを匂わせている。自然と異なるまちの緑もまたゆたかだ。（安田拓也）



路地に見る玄関先のゆたかな緑



【安田拓也】10連休は祖父母の誕生祝いをした。81歳の祖父は耳が遠くなったが脚立に乗って前庭の剪定を、79歳の祖母は足が痛むが編み物にカラオケに。元気の秘訣は何だろう。



【西田吉志】最近、市内の公営住宅自治会活動の今後をどうすればいいのかわからない。今のままでは、あちこちの公営住宅で自治機能が停止して限界集落ならぬ限界住宅が増えるように思う。



【谷口円】最近よく「尊い」というネット用語を目にします。「萌え」を通り越して信仰心のようなものに昇華された強い感情…みなさん経験ありますか？私は最近置き物に対してよく感じます。



# 葉っぱの吐見

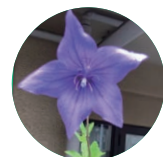
私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。



## 「キキョウ」の巻

小さな姉妹が花屋の前でケンカをしていた。妹は「これがいい」という。姉は「違うこっちがいい」という。押し問答のすえに妹が泣き出した。涙には勝てない姉は、ほっぺをプーと膨らましながらか「それでいいよ」とつぶやいた。涙していた妹はまんめんの笑顔になった。そして私をそっと抱きあげた。お店の袋に入れられた私は、生まれ育った花屋を後にしてあれから17年。小さな姉妹も大人になりました。そしてたくさんのお花の中から私を選んでくれた感謝を忘れず、毎年紫色の星型の花を咲かせています。

赤井まゆみ



**キキョウのこと**  
キキョウはキキョウ科の多年生草本植物。山野の日当たりの良い所に育つ。花言葉は「永遠の愛」。紫のキキョウの花言葉は「気品」。

# 皮算用 胸算用

ここ数ヶ月、高齢者が引き起こす痛ましい交通事故が立て続けに報道されている。日本が抱える高齢者問題の一角として実感されているのだろう。自動車運転免許証の返納問題も話題になっている。多くの高齢者が元気でおられるのは喜ばしいことだが、生活のかたちを変えざるを得ない場面・状況があることも知っておきたい。

これまでは「高齢者問題」と言えば、介護や看護又は認知症などを想定していた節があるが、交通事故に遭遇するのに世代の別はない。こんなふうに、特定の世代に限られたものとしては捉え切れない高齢者問題は、きっと他にもあるのだろう。「80・50問題」は裾野の広さを感じさせる。そこには80歳の親と50歳の子が積み重ねてきた人間関係がある。

自分も高齢者と呼ばれる年齢に差し掛かってきた。社会の一員としてどう過ごしていくのがよいのか考えてみたいと思う。

(寺本良弘)



# い湯かげん

## 共生都市を思い描く

4月1日から懸案だった大阪府ユニバーサル就労条例(改正ハートフル条例)が施行された。府が発注する公契約業務において障がい者等就職困難者雇用を条件にする総合評価入札を義務付ける条例だ。就労支援があればすべての人々が安心して働けるというのがユニバーサルの意味で、自治体自身が範となり民間にも広げるという主訴だ。

この条例は、何かと対立が目立つおおさかの議会にあって、維新の松井知事が提唱し全会一致で可決された。松井さんは大阪市長に転じられたので、さっそう大阪市政にも提案

してくれると期待したい。また、吉村前市長はヘイトスピーチ防止条例を制定されており、大阪府議会でも改正人権条例として提案してくれると期待したい。国の省庁が障がい者雇用率改竄問題の後始末を駆け込み雇用に変曲してしまったのと比較的に、大阪こそ障がい者雇用や人権施策をめざすべき「共生社会」のモデルと論じて欲しいと願う。

その点、総合評価入札では①応札企業の雇用率実績は3倍まで、②当該現場の雇用計画は10倍まで加点され、③就職困難者雇用も、④企業の就労支援計画も評価される。ボクはこの大

阪モデルを「共生雇用率」と命名し、ポスト法定雇用率と自賛してきた。大阪都構想が大阪市を分割廃止するだけならとても賛成しかねるが、大阪をひとつの「共生都市」と捉え、建てつけから見直していくのはアリだと思う。大阪独自の共生雇用率の算定や、率先した人権委員会設置や救済措置を伴う人権条例などを、「大阪都」のインフラにしていこうというのも有意義だと思う。

この国は、福祉だけでなく何事も旧態依然としたトリクルダウン(富めるものあつての福祉)な政治経済手法に終始しており、当分変わらないように見える。とすれば、地方から成長至上主義ではない共生社会モデルを先駆するというのは大いに検討に値するのではないか。そのために中途半端に見える政令都市制度さえも見直すという知事市長提案なら耳を傾ける必要があると思う。ともあれ、共生雇用率は障がい者雇用現場からの提案であり、そのずっと前から自治体連合団体等から人権法の原案も提唱されたが、当時は社会的合意に至らなかったという経緯もある。いまあらためて地方から障がい者雇用と人権の2つの社会モデルを発信するのはどうなんだろう。その際、当事者は勿論のことだが、福祉と人権がすべての人々にとつての都市共有財産であることの合意形成が肝要であると思う。そういう条例議論をやってみようものだ。



富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。



[若松司] YMOの特別番組で、出演者が口をそろえて『Solid State Survivor』収録の「Day Tripper」が「カッコイイ」と頬をゆるませていた。良いものは古びない。



[山村裕太] 久しぶりにゆっくり阪神戦をテレビで最初から最後まで見ました。なんで見た時に限って、8回裏に5点も取られて追いつかれる展開なるかなあ。テレビ一人で「なにしてんねん」って言ったのも久しぶり。

地域の縁を心でつなぐ

# 心の時間



「いつまでもお骨を家に置いていたら、故人が成仏できないから早く納めなさいと言われましたが、どうしたら良いですか?」とお尋ねがありました。自宅にお骨があることで、ご家族が安心なら置いても良いし、納めた方が安心なら納めても良い。お骨の安置場所と成仏は関係ありません。「お骨を納めて区切りを

つけないさい」と促したのは、いつまでも別れの悲しみを引きずらないための先人の智恵でした。

相手の為の言葉でも寄り添う心が欠けると、相手を傷つけることもあります。人は言葉で殺され、言葉で生かされます。たとえば本音の言葉と建前の言葉。本音を語る人は正直、建前を語る人は不正直とイメージしがちです。でも建前も大切で、建前をなくして本音だけで語れば、ケンカが絶えないでしょう。これも先人の智恵です。

『論語』には「温故知新」という故事成語があります。古きを温ねて新しさを知るといふ先人の智恵の大切さが表れています。ご家庭ではお仏壇が温故知新のきっかけを作る大切な宝なのではないでしょうか。

松向寺 通法

## 一段ハードルを上げた面白さの追求

お笑い番組の影響と言えば逃げになるようで嫌だが、つい見た目などに特徴がある人を見つけていじってしまう。笑いが起こり、場が和むように感じる。

ただし、そこにはいじられている人の気持ちへの配慮が欠落している。「面白くて場が和むからいいやん」というのは、こちらの事情でしかない。場を和ませることが目的なら、それ以外でも方法はいくらかもある。

かつては、セクハラやバワハラ、LGBTに対する差別が公然と行われていたが、今日では人権感覚がないとみなされるようになっていく。いじりについても人権感覚を問われることになるだろう。

無意識のうちに行うことで、日々接することもたちにも影響を与えることになり、それがいじめにつながることもある。こどもたちと話すときに、自分も同じような言動を行ってはいくかの逆効果だ。自分自身もこどもたちも一段ハードルを上げた面白さを追求していきたい。

# COUNT 2.99

隣保館などで事業を行う中で感じたことをつぶやいて、西成のまちづくりに役立てていきます!



なび編集長 寺嶋公典



## ゆ〜とあい

にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ〜とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか? お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび6月号 (vol.148)  
発行日: 2019年6月1日 (創刊日: 2007年1月1日)  
発行: 株式会社ナイス  
住所: 大阪市西成区長橋3-6-33  
電話: 06-6563-1156  
E-mail: info@nice.ne.jp  
url: http://www.nice.ne.jp/

編集長: 寺嶋公典  
編集: 沖田一志、佐々木敏明、岡田秀朋、寺島史視、西田吉志、安田拓也、山村裕太、若松司 (あいうえお順)  
イラスト: hidarimaki デザイン: 谷口円

facebook: <https://www.facebook.com/navi.nishinari/>

facebook

