

なま

4月号
vol. 158

「仕事の積層」
中開2丁目近にて撮影

特集 草の流るるに

【第3回】

西成生まれのイノシシ
s.scrofa 富田貴昭さん

皮革のまち、西成・浪速。
革にまつわるモノゴトを
蛇行する川のごとく
訪ね歩いていきます。

革の流れの 靴の流るるに

[第3回]

西成生まれのイノシシ
s.scrofa 富田貴昭さん

この記事は2017年10月に
阪急うめだ本店10階「うめだスー
ク」にて西成製靴塾が主催した
『靴職人の手仕事展』の展示資料
として作成されたインタビュ
ーに若干の修正を加え転載したも
のである。

中国での生産現場

——靴をつくりはじめたきっか
けは？

元々は販売をしていて、その
ときから靴は好きだったんです
ね。そのあとに靴の商社に勤め
て、その会社では中国で作った
ものを輸入し、お客さんに納品
するOEM（委託元ブランドの
製造）というのを8年間ずっと

それで退職して、最初は独学
で作っていましたが、やっぱり
簡単な靴しか作れない。奈良の
靴教室にも行ったんですけど、
セメント（圧着）ばかりで、どう
せやるんやったら手縫いを勉強
したいので、西成製靴塾に。

——中国での生産はすごく違和
感ありましたか。

そうですね、やっぱり見えて
申し訳ないな、と。冬に工場に
行くと工具のみなさんは凍傷
になった手で靴を作ってはる
んですよ。一足1000円とか
2000円とかで作ってもらっ

やってきたんです。中国では工
員をこき使って、いかに安く作っ
て、いかに数多くのオーダーを
もらうかっていうモノづくり。
モノづくりじゃないですよ。ね。
一生続ける仕事じゃないと思っ
て、「自分で作ってみようかな」
と。



まあ、お金を稼げるのはそっち
のほうですけど、ずっと続ける
仕事じゃないとも、そんなモノ
づくりは絶対続かないとも思い
ましたね。

西成生まれのイノシシ

——お店やブランドのコンセプ
トを教えてください。

せっかく手縫いでやっている
ので、手縫いでしかできないデ
ザインをやりたいかったんで、爪
先をハンマーヘッド・トウにし
ました。あとはもう、丈夫ですつ
と履ける靴というかんじです
よね。革も厚いのを
使って作って。材料
も。

——この名前はど
ういう意味ですか。

s.scrofa、(スー
ス・スクローファ)は
ラテン語でイノシシ



革の流の 革の流の 革の流の 革の流の 革の流の

ぼくも販売でファッション業界には5、6年携わっていたんで、突飛な靴ではなくてコーデイネートしやすい靴というのを考えて企画・デザインして



もうちょっと耐えればそろそろ行けるかな。靴のブランドはこのまま続けて、あとは教室や、もっと安い4〜5万円で買える靴をやりたい。本当にイベントで売れる靴、出店して売れる靴を作りたいたです。出店の声はいただけるようになったんですけど、結局、靴



s.scrofa
〒542-0081
大阪市中央区南船場2-2-28 順慶ビル103
TEL : 06-6226-8224
URL : <https://susscrofashoes.wordpress.com>

文責：若松司

たんで、最初、洋服の販売の仕事に就いたんです。

——ハンマーヘッド・トウはどんな服に合いますか。

太いズボンでも細身のパンツでもけっこう合わせやすいと思います。自分でもいろんな恰好に合せてます。見た目がすごい特徴あるから、みみなさん、合つかどうか不安に思われるけど、履いてみたら前がかなり広いので履き心地もよくって「すごく履きやすくて、合わせやすいなあ」と言っていたいただけます。

靴を売りたい
——ブランドを立ち上げて3年

ます。爪先は特殊ですけど、それ以外のデザインは突飛ではない。履きやすさや合わせやすさはつねに考えています。

——ブランド名はこの形を作るのが前提？

結局、このブランドではこの爪先が四角い靴しか作ってないですね。今のところはまだ、この形でいろいろなデザインが浮かんでくるので、なんとかかっています。



形でいろいろなデザインが浮かんでくるので、なんとかかっています。

遊ぶのも悪くない？ いい発見でしたね。



——その当時の木型は残ってましたか。

が経ちますね。第一段階は超えたいという実感はありますか。

そうですね、正直、ずっと「こんなんで食っていけるのかな」って手探りでやってきましたけど、ようやくちよつと見えてきたかなあ。あの靴だけでは厳しいですけど、教室を開いたり、知り合いからOEMで小物を依頼されたりとか、ちよつとずつ増えてきてるんで。

楽しいものもありますけど、それ以前に巧くいかなくてイライラしますよね。楽しいのは仕上げのほぼ完成のとき。やっぱり、とくにこのデザインはぼくしかやってないというのがあるんで、続けたいですね。

意外と合わせやすい

——富田さんは若い頃からモノづくりは好きだったんですか。

若い頃はじつは絵を描くのが好きでした。それで一回、大阪芸大を受けたんですけど、落ちたからなんですけど、服も好きだった。

を並べている。できたら、そこに靴を並べたい。

——やっぱり靴なんですかね？

そうですね、そうです。だから、もうちよつと靴には力を入れていますよね。いろいろ最近では東京とかこの前も金沢で出店しましたし。金沢でもまた出店のオファーをいただいたので、できればそこに靴を並べたいな。それと、教室でもっと楽しみたいなっていう(笑)

にしなりもん

西成にもまだまだ発掘されていない文化資源・社会資源は存在するはず。これら西成産のモノやコトを「にしなりもん」と名づけ、その由来やエピソードを辿っていきます。

ランチもスイーツも お酒も楽しめるカフェ

お昼時を少し回った時間、空腹が限界に達している。以前に行ったことのある天下茶屋駅前商店街の「café momo」にお邪魔した。店先にたくさんメニューが書かれていて、入店前から迷ってしまうが、注文は決めます、入店入店。

店内は落ち着いた大人の雰囲気。この日のランチメニューはハンバーグ、オムライス、チキンカツ。熟考の末、チキンカツに決定。窓際の席に座り、ガーデンングを眺めながら料理を待った。お待ちかねのチキンカツ。揚げたて



で、サクッとしたころものなかにジューシーな鶏肉のうまみが広がる。無限にご飯がいただけそうな甘酸っ



ぱいソース。大根とレタスのシーザーサラダも手づくり風のドレッシングで、野菜も新鮮！とてもおいしい。普段野菜を食べないので、しっかり栄養が取れた気分になった。注文したご飯の盛りもなかなかのボリュームで満腹。食後のドリンクはホットコーヒーをチョイス。おいしいコーヒーを飲みながら、食後の一服という最高のひと時を過ごした。なお、4月からの受動喫煙防止法でこの最高のひと時が失われます。こちらのお店、どんな場面でもおま

かせあれ。おしゃれなお店でお茶をしたい、おいしいランチが食べたいという方には、パスタやクレープ、ケーキ。レジ横にはコーヒースクという珍しいお菓子も置いてあった。タピオカミルクティーも好評販売中。さらに、11時30分からはお酒とオードブルも提供しているの、お昼からお酒を楽しむこともできる。次はぜひランチタイム以外の時間にお邪魔したい。おススメなのでぜひ行ってみてほしい。

café momo

住所：西成区天下茶屋2丁目7番地10
営業時間：7時～17時
定休日：月曜日 月曜日が祝日の場合は翌日火曜日

大阪と言えば やっぱりたこ焼き

たこ焼き屋「てっぺい」は22年前に開業して以来、子どもからお年寄りまで幅広い世代に愛されてきた人気店だ。店のおばちゃんは顔をみればいつも「いつてらっしゃい」「おかえり」「こん



ばんは」と気軽に声を掛けてくれ、みんなも「いつてきまーす」「おばちゃんバイバイ」と返す。温かく見守ってくれているんだなあとすごく感じる。店内もいろんな世代のお客さんの笑い声や話し声でいっぱい。なかにはおばちゃんに話を聞いてもらうためだけに来る客もいる。私も小学生の時から何度も行っているが、通りすがりに声を掛けられて何気ない会話だけで時を過ごすこともある。楽しいひと時だ。

それだけ居心地が良いって感じる。「てっぺい」のたこ焼きには何種類かあるが、私は「とろちー」「かりちー」「オリジナルミックス」をよく頼む。その他にも、ちよつと早い夏にピッタリのかき氷がオススメ。1種類でも満足だが2種類の蜜(シロップ)をかけることもでき、またトッピングのメニューも豊富で、いろんなふうにかき氷を楽しむことができる。

基本的には毎日開いているが、ときどき休みになる。一度だけでなく「また行こう」「今日行こうかな」と思える場所、落ち着ける場所。気さくで喋りやすいおばちゃんとすぐに打ち解けて楽しい時間を過ごすことができるのが「てっぺい」の良さ。一度味わってみてはいかがでしょう？

てっぺい

住所：西成区鶴見橋2丁目8番地15
営業時間：だいたい午後1時から午後6時30分くらいまで
定休日：不定休

文責：山村裕太・寺島史視



【沖田一志】マイカーで困ってた頻繁なバッテリー上がり直った。昔から知ってる整備工場に頼んだら1年前に交換したバッテリーが不良品と判明。さすがプロ。さらに無償交換までしてくれた。



【佐々木敏明】ウイルスもうわさも伝染の弥生 豚血の目が血となる白マスク 能なしの舌尖冴える桜びと



【田岡秀朋】米国の選挙。山本さんがサンダース？ 枝野さんが玉木さんがバイデン？若さが足りない…などの声はあるが、党内は異二つでも、政権を担おうとする野党がまぶしくみえる。



長野公園に勤務するわたくし大門が、勤務地やMyフィールドに棲む生き物の生態や豆知識などを紹介していきます。実用的な知識だけでなく生き物好きな人間の私的な関心も多いかも。どうぞお気軽に読んでください。



vol.10
里山に舞う
早春のチョウ
ツマキチョウ

アブラナに産卵するツマキチョウ

今年の春は、新型コロナウイルス感染拡大の影響で各地イベントが中止や延期になっています。早く収束してほしいものです。みなさまもどうかお気をつけください。今回は、早春から姿を見せ始めるツマキチョウをご紹介します。

ツマキチョウ(学名: Anthocharis scolymus)は昆虫類チョウ目シロチョウ科に属するシロチョウの仲間です。ユーラシア大陸北東部を生息域とし、国内では北海道・本州・四国・九州に広く分布、やや自然度の高い市街地の郊外から山地にかけて生息しており、成虫は年に一度3~5月に発生します。大きさは翅の開長30mm前後で、モンシロ



花から吸蜜するツマキチョウ

ウよりもやや小さい感じです。前翅の先の少し尖った形が特徴で、オスでは名前の由来どおり黄色になっています。表面には全体的に白地に黒い斑紋があり、裏面には緑がかかった不規則な斑紋が並んでいます。

草食性で幼虫はハタザオやタネツケバナなどを食べるほか、アブラナやダイコンなどの栽培種にも産卵します。かつては全国的に広く生息していましたが、近年は餌となる食草が減少して生息地ではその数をやや減らしています。野生種から栽培種に食草転換し、都市部にも残っています。

アブラナが自生する長野公園内の春の観察会では比較的普通に見られます。見た目も小さくて可愛らしく、飛び方もどこか儂い感じがします。大阪市内ではかなり分布が限られる種類ですが、西成にもいるかもしれません。もし見つけたらぜひ観察してみてください。

大阪府営長野公園
〒586-0051 河内長野市末広町581-1
TEL: 0721-62-2772 FAX: 0721-62-2810
https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/nagano_top



さあ！今月号から新コーナー「Melody of Smiles」が始まりますよ！GCC kids インターナショナルスクール(ゆ〜とあい3階)に通う子ども達の日々の笑顔をお届けします。3月は園児みんなでお雛さまを作りました♪



6ヶ月間

6ヶ月間

ハナレバナレになった人とまち。くらしの窓から、紡ぐヒントを探してみる。

今年、4年間お世話になった文化住宅を離れ、シェアハウスという新たな舞台で新年度を迎えた。といっても住民はまだ僕一人なので少し寂しいが、この機に6ヶ月間のくらしを振り返ってみよう。

建物やまち、くらしのことを考えると、「場」つまり近くに在ることが何を生み出すのかが気になって、「地域のさなか」に飛び込んだ。まちが目まぐるしく変わる中、時が止まったような築60年の文化住宅。引越し際、住民の皆さんに可能な限り挨拶に廻った。

温かい言葉をはじめ何かから何までいただきっぱなし。部屋は「いただきモノ」であふれ、手紙でお礼をいただいたり、引越しを手伝ってもらったり、「いつも元気な兄ちゃんか」と言ってもらったり、いつも気にかけてくれた人に「若い子おらん」と寂しげな。頑張っつて！と送り出してもらう。そこに自分の居場所があったなら幸い。そしてそんな6ヶ月間な視点でこれからもこの場を続けさせてもらえるとより幸せ。

(安田拓也)



いただきもの

【寺島史視】毎年4月になれば桜と花見のシーズンが頭に浮かぶ。花見をしたいと思うがこ今年も出ていない。実際いつ花見をしたのか思い出せない。今年こそは、花見の気分を味わいたいな。

【谷口円】「疑似人体」の作成に成功したという記事を見かけた(真偽は不明)。脳では神経活動が観測されているらしい。人に取って代わるのはAI(ロボット)じゃなくて、培養人間だったりして。



【安田拓也】“月をさす指”ある演奏家の本を読んだ。日々練習の先に何か忘れ物はないか。それを取りに行くのに、技術は若い間に身に付けたい。いや、日々生懸命の先、夢中になれるか。



【西田吉志】今年度は、公営住宅、支援付きシェアハウスなど「住まい」と中学校内での居場所など「子ども」の取り組みに力点を置きたい。そんな新しい事業と不動産管理について勉強しながらやっていく。



【寺島史視】毎年4月になれば桜と花見のシーズンが頭に浮かぶ。花見をしたいと思うがこ今年も出ていない。実際いつ花見をしたのか思い出せない。今年こそは、花見の気分を味わいたいな。



【谷口円】「疑似人体」の作成に成功したという記事を見かけた(真偽は不明)。脳では神経活動が観測されているらしい。人に取って代わるのはAI(ロボット)じゃなくて、培養人間だったりして。

葉っぱの吐見

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。



「金のなる木の葉っぱ」の巻

私はぶくぶく体形で緑一色の普通の葉っぱ。たまに小さな花が頭に咲くけれど、飾りのない普通の葉っぱ。でも私の名前って凄すぎる。名前の凄さでプレッシャーがかかり泣きそう。もしかして、こんな私だから、神様がこの名前をつけてくれたのだ！「金は天下の回りもの。貧しいからと悲しまず、真面目に生きて働いて、そしたら幸せやって来る。みんなにやる気と勇気を届けなさい」。神様がそう私に使命をしたんだ。

赤井まゆみ

金のなる木のこと
ベンケイソウ科クラックス属の多肉植物。葉が硬質に似ているのが名前の由来。花言葉は「幸運を招く」「一攫千金」

い湯かげん

緊急事態に漂流し続ける人権

前号で大型客船乗員乗客の隔離問題に触れた。強制停泊・船内隔離に法的根拠はなく、重大な人権侵害が懸念されると書いた。やむを得ず非合法措置を認めたとしても、患者保護と船内感染防止及び情報公開による当事者保護は、「ご承知の通り最悪に近い結果になった」。

次のステージは政府によるイベント等の自粛、全国一斉休校要請となった。北海道知事は「全道非常事態宣言」を発し、政府も特別措置法の制定を提案した。これらの強硬策もやむを得ないとしても、首相の説明はあまりに言葉少なで、現場に準備の時間を与えなかった。ここでも人権は軽んじられた。その次のステージは、イベント自

粛、休校措置に伴う国民生活の被害救済。学校教室の活用や学童保育等地域の実情に応じて実施される取り組みは全額国庫助成となった。休校に伴う保護者の休業補償は雇用形態や企業規模にかかわらず日額8330円を上限にする賃金補填が企業を通じて支給されることになったが、対象は小学生に限定された。ベビシッター利用助成の月額上限は5万2800円から26万4千円に引き上げられた（3月に限り）。低所得者支援の生活福祉資金貸付制度の特例措置では、非正規労働者やフリーランサー世帯の休業補償として10万円を貸し付け、返済期間を延長した。個人事業主を含む中小企業事業者対象

に、実質無利子無担保の融資の実施も示された。これらの措置はいずれも流動的であり、国会内外の要望で補強されていくものと見守りたい。

課題は山ほどあるが、ボクが懸念することを列挙してみる。①大型客船で寝食を忘れて働いた一二〇〇人の乗員の多くは、フィリピンで雇用された臨時労働者だった。船内感染した人もいるし、除菌のないまま本国に移送された。何よりその境遇はほとんど報道されなかった。②休校に伴って学校で働く非正規労働者は収入も雇用も「自動的に」停止されたまま放置された。③企業がテレワークに移行したのに、派遣労働者は企業施設への出勤を命じられた。④障がい児やさまざまな課題を抱える子どもたち、その家族が学校に行けないことでどんな境遇にあるか、政府からのメッセージは未だ届いていない。

ボクは、全国一斉休校やイベント自粛の効果現時点で論じる気はない。大型客船の強制停泊・船内隔離の時も人権侵害ではあったが、

2020(令和2)年3月6日(金)、「ゆ〜とあい」のすべての事業を3月10日から23日まで中止する判断をした。大阪でも感染者が拡大傾向にあり、どこでどのように感染するのかわからない状況の下、不特定多数の来館者があるという館の性格上やむなしということである。もし、身近で感染者が出れば様々な対応を余儀なくされる。その前に職員の出勤にも工夫を凝らさねばならない。

しかし、感染を防ぐための方策がどこかで人権侵害に転じ、大きな問題になることがよくある。0-157の時もそうだった。感染者が犯人扱いされたり忌避されたりすることがないように気をつけなければならない。

皮算用 胸算用

にしなり隣保館の館長が日々の出来事について胸のうちに皮算用していることを語っていくよ。



(寺本良弘)

富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。

[若松司] よくあることだが昔の言葉が新鮮に聞こえたりするもんだ。丸山真男「日本の思想」。新書なんだがなかなか読みこなせない。そのいくつかの言葉が今の時代に響くから面白い。

[山村裕太] センバツ高校野球が中止になっていましたね。楽しみにしていたので残念ですが、何より出場できるはずだった球児たちには気持ちを切り替え、夏へ向けて頑張してほしいです。

地域の縁を心でつなぐ

心の時間

四月になり、意気揚々とスタートする人が多い中、知人のご息子が受験に失敗して落ち込んでいると聞きました。相田みつをさんの詩には「風雪に耐えただけ土の中に根が張るんだな」とあります。東井義雄先生からは「悲しみを通さないと見せていただけじゃない世界がある。思いどおりになることだけが幸せではなく、思いどお

りにならないことの中に、大切にしなければならぬことがある」と教えられました。この言葉に救われた経験が私にはあります。

失敗は悲しいですが、受験で人生は決まりません。失敗は受験生だけではなく、だれもがいくつになってもします。健康に気をつけていても病気になるります。もちろん好き好んで失敗や病気はしたくありませんが、「プラス」も「マイナス」も両方受け入れてこそ、人生は味わい深くなると思えるようになりました。「マイナス」であるはずの失敗や病気を「失敗のおかげ」「病気のおかげ」と言える人は、経験した苦しみや悲しみを人生の「宝」に変えることが出来た幸せな人だと思えます。

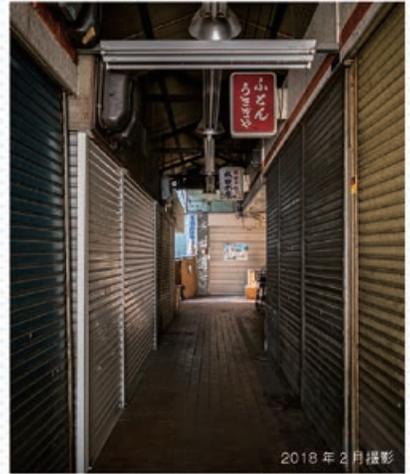
松向寺 通法

ココドコ

ココはドコ？
おたしはゆ〜れ？
編集部が厳選した
「にしなり100景」
大公開！

閉まったシャッターが立ち並ぶ光景。寂しさの中に残り香のような人の気配を感じて、惹かれるワンシーンです。ココがドコだかわかった人は、ゆ〜とあいの受付まで！正解者にはドリンク無料チケットをプレゼントいたします（先着10名様限り）。回答期限は4月末日、ふるってご回答ください！

【先月号の答え】 西成区北津守1丁目、南海汐見橋線 木津川駅の斜め前でした！ちょっと不思議な雰囲気味わえますよ。



2018年2月撮影

ゆ〜とあい

にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ〜とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか？お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび4月号(vol.158)
発行日:2020年4月1日(創刊日:2007年1月1日)
発行:株式会社ナイス
住所:大阪市西成区長橋3-6-33
電話:06-6563-1156
E-mail:info@nice.ne.jp
url:http://www.nice.ne.jp/

編集長:若松司
編集:沖田一志、佐々木敏明、岡田秀朋、寺島史規、西田吉志、安田拓也、山村裕太(あるいはお願)
イラスト:hidarimaki デザイン:谷口円

facebook: <https://www.facebook.com/navi.nishinari/>

