

# ピアノの厨房見聞録



こんにちは、ピアノです。

今年も冷たい冬がやってきました。皆さまお風邪などひいてないでしょうか？パン&レストランピアノもリニューアルオープンからもうすぐ1ヶ月、新しいパン、ランチも定番メニューが加わり、ディナータイムもカジュアルな洋風メニューを増やし、より一層皆さまに親しみやすいレストランとしてリニューアルいたしました。

これからもスタッフ一丸となり、皆さまにホッと立ち寄りいただける家庭的なピアノを目指し頑張っていきたいと思っております。

もうすぐクリスマス、お正月の準備etc...今年も残りわずか、お忙しくなると思いますが、そんなあわただしいひと時、ほっこりピアノまで、心も身体も温まりにいらしてください。スタッフ一同、皆さまのご来店を心よりお待ちしております。

パンショップ&レストランピアノ 料理長大西泰雄・スタッフ一同

忘年会・新年会のご予約承ります。飲み放題やビュッフェスタイルなど、ご予算に合わせたプランをご用意いたしておりますので、お気軽にお問合せ下さい。

お誕生日・結婚記念日・合コン・オフ会・同窓会...  
少人数から30名様まで各種パーティー承ります。

**ご予約・お問合せ**  
パン&レストランピアノ 06・6568・3443  
大阪市西成区長橋3-7-28 プランコート1F

**営業時間**  
ランチタイム : 11:00~14:00  
ディナータイム : 17:00~21:00(L.O.)  
パンショップ : 8:00~20:00



# たのび 第24号

発行日 2008年12月1日  
創刊日 2007年1月1日  
発行 株式会社ナイス  
発行人 代表取締役 富田一幸  
住所 大阪市西成区長橋3-6-33  
電話 06-6563-1156  
info@nice.ne.jp http://www.nice.ne.jp/



スーパーポンポコジャガピーにしなりくん

## ART 今月のアート わが町のキャラクターもよろしく

(この記事はブログでも紹介しています、ナイスのブログもよろしく)

人・街・仕事づくり

検索

N=NICE VIEW《ナイスの視線》で、A=ART《芸術》&AMUSE《楽しませる》や、V=VENTURE《冒険する》&VOICE《声》を、I=ISSUE《発行物》でお届けします。

音楽はいうに及ばず、ものの方、生き方、思考、何よりもカッコよさにおいて、僕がこれまでに共感した数少ない音楽家の一人がボブ・ディランであった。ディランは、確かにメロディーを奏でるミュージシャンではあったが、不可解で不条理な現実を見ようとし、知ろうとしない人間の日常を詩という武器であぶり出し、時には激しく弾劾した特異な吟遊詩人であり、彼の創作行為が、後ろに続く僕らの旗としての前衛者(アバンギャルド)でもあり、真の意味でのアーティストでもあり続けていると思う。



## hidarimakiの逸曲

アナログレコードの逆襲その18  
ボブ・ディラン「マイ・バック・ベイジス」  
アルバム「アナザーサイド・オブ・ボブ・ディラン」から

後4枚目に位置するアルバムだ。それ以前の前作「時代は変わる」(時代は変わる・船が入ってくる)や「フリーホイーリング」(風に吹かれて・戦争の親玉など)などプロテストな曲が中心であり、この「アナザーサイド」以降には「プリンキング・イット・オールバック・ホーム」(サブトレニアン・ホームシック・ブルース(なび6号に記載))・ミスター・タンプリンマンなど)や「追憶のハイウェイ61」(ライク・ア・ローリング・ストーン・追憶のハイウェイ61)など、エレクトリック・サウンドでロックに転向するアルバムが続くのである。これらプロテストとロックのアルバムにはさまれた形で発表されたアルバムが「アナザーサイド」で、ディランの転換期を示すといわれた。

この曲は95年、「真心ブラザーズ」によってカバーされ、2年ほど前にロードショーされたディラン主演の映画「ディランの頭の中」のオープニングでも使われた。  
hidarimaki

先日、やしきたかじんの「そこまて言っただ委員会」という番組で、部落問題が論じられていたが、見た人は多いと思う。ゲストの灘本昌久という研究者のコメントは、概略こんなことだったと記憶している。

室町の時代まで遡るのか、その昔、村落共同体が再編される過程で生じた摩擦、排除に起因して部落差別は生まれたのであって、通説だった「政治起源説」は完全に克服された。この百年、「近代化」「民主化」を経て、部落問題を取り巻く環境はまったく様変わりした。同和行政と旧来の解放運動は、「政治起源説」をルーツに、「政治行政責任」を問うものだったが、功罪相半ばしながら、ともに使命を終えたと思う。そもそも地域共同体にルーツを持つのが部落問題であり、

たかじんの番組での部落問題

先日の番組で、部落問題解決の新たなフィールドがあるのだが、解放同盟は、例えれば「農協」のように、守旧を演じている。テレビで部落問題をコメントするのは容易ではないのに、灘本さんの語り口は平易で、簡潔だった。もちろん異論があるが、冷静に聞けた。他の評論家の、今でも差別があるという現実も聞きたいというコメントも好意と受けとめた。でも「距離感」が残った。

かの封建時代の「社会」と「社会外」の並走から、「文化」という価値を収集することは定説になっている。「近代化」「民主化」の時代の抗争(解放運動)が種蒔いたのは「参加」という価値だった。ボクは、その価値を育むことに奔走しているつもりだ。

灘本さんの学説に従えば、人々は、もう何世紀にもわたって部落問題に処して

きた。差別の「いわれ」もさることながら、その「係わり」にも想いを寄せてみたい。ボクには、有意義な営みに思えるし、環境変化はするにしても、これからもそうありたいと思っている。あ、字数も思考も、もう一杯だ...

株ナイス代表取締役 富田一幸

水平社博物館HPより

チラン  
「全国水平社創立大会へ!!」  
西光万吉、阪本清一郎、駒井喜作という奈良県柏原の3青年が中心になって準備を進めてきた全国水平社は、1922(大正11)年3月3日、京都市岡崎公会堂で産声をあげ、その名を歴史に刻むことになりました。

全国水平社創立大会へ!!  
開催日時 京都市岡崎公会堂  
開場時間 京都市岡崎公会堂  
開演時間 京都市岡崎公会堂  
主催 全国水平社  
後援 京都市、奈良県、奈良市、岡崎町、岡崎会  
水平社同人

\*An, but I was so much older than, I'm younger than that now.

# リニューアルビアンでさよなら08年を!



日頃はビアンをご愛顧いただきありがとうございます。  
 ビアンリニューアルのため、みなさまにご不便をおかけし、心よりおわび申し上げます。  
 新しくスタートしたビアンですが、よりいっそうのサービスと、オリジナルレシピをご用意いたします。また、お気づきの点などお教えいただければ嬉しいです。  
 あわただしい年の暮れのひととき、ご家族やお友だち、恋人同士お誘いあわせのうえ、くつろぎの場としてご利用いただければ幸いです。  
 スタッフ一同、皆さまのご来店をお待ちしています。

パンショップ&レストランビアン年末年始の営業  
 パンショップは12月26日(金)まで  
 レストランは12月27日(土)まで(ディナーのみ営業)  
 年始はパンショップ、レストランとも1月6日(火)より営業いたします。



クリスマスディナーの一部です。



クリスマスデザート  
 (デザートの内容は仕入の状況により異なります)



アラスカサーモンのクレープ巻きキャビアソース



イサキのボワレ下仁田ネギと京かぶのコンフィ

## レストランビアンで素敵なクリスマスはいかがですか?

12月20日(土)~25日(木)の期間限定メニュー

**X'masディナーメニュー 4,500円**  
 【オードブル】  
 アラスカサーモンのクレープ巻きキャビアソース  
 【スープ】  
 オニオングラタンスープ  
 【お魚料理】  
 イサキのボワレ下仁田ネギと京かぶのコンフィ添え  
 【お口直し】  
 牛フィレ肉のステーキマスカルポーネソース  
 【デザート】  
 クリスマスデザート

12月23日(祝)はご予約のお客様のみ承ります、前日までにご予約願います。  
 なお、X'masディナーは仕入の都合上、前日までにご予約をお願いいたします。  
 ご予約、お問合せはパンショップ&レストランビアン06-6568-3443まで



## リぶらでファッションショー

楽塾では塾生を募集しています  
 「楽塾」では、<人間の回復>をテーマに、みんなと一遊びなおし学びなおしをしています。もう一度、何かをはじめたいと考えている人たちに、楽塾をお勧めします。いっしょに「学校ごっこ」しませんか?  
 ●とき：毎週土曜日18:30~21:00(第5土曜日は休校)  
 ●ところ：くらし応援室(鶴見橋4番街中央公園前)  
 ●授業料：1,000円(教材・給食代を含む)  
 ●連絡先：06-6563-1150

11月15日(土)夜、中古衣料店「リぶら」店内で、くらし応援室が主宰する「楽塾」の授業が行われました。テーマは「かっこいいスタイル」で講師は森田店長と山口さん。楽塾の塾生は中高年齢層が多く、授業前半では、中高年のためのファッション情報が少なく商品も高額なこと、また塾生たちも、自分の

ファッションには無頓着で鏡も見えないこと、年齢とともに興味を失っていることなどが話題となりました。

後半は一転、自分にフィットする服を店内から探してそれを試着し、店内ファッション・ショーをすることになりました。興味がない、服なら何でも良いなどと言っていた人たちの目の

色が変わり、自分好みのスタイルを探し始めました。ゆっくり服探しを楽しむ人、つぎつぎ色々な服に挑戦する人、スカートやチャイナドレスを着て女性になりきる人(主に楽塾男性スタッフですが)などなど、最後は大騒ぎのファッション・ショーで予定時間を大幅に超過して授業は終わりました。



## 介護保険ってご存知ですか?

主に65歳以上の介護が必要なお年寄りとその家族の生活を支援する制度です。自分や家族に介護の不安を感じたら、お気軽にご相談ください。「福祉用具のチャレンジ」では、以下のサービスを行っています。

- ◆福祉サービスの情報提供  
 介護保険だけでなく、その他の公的福祉サービスに関する情報提供を行っています。
- ◆福祉用具の販売・レンタル  
 介護保険を利用した、ベッドや車いす、杖といった福祉用具の販売とレンタルを行っています。
- ◆住宅改修  
 介護が必要なお年寄りとその家族が毎日楽しく快適に過ごして頂ける様、福祉用具専門相談員がサポートします。
- ◆住宅改修  
 手すりの取り付けや段差解消といった住宅改修を「手すり一本の取り付け」から受け付けています。介護保険の利用も可能です。

上記のサービスに関するご相談、お問合せは「福祉用具のチャレンジ」まで  
 住所：大阪市西成区長橋3-6-33 楽ナイス内  
 電話：06-6563-2611(担当：錦・沖田)  
 営業時間：9時~17時 土日祝休み



少しばかりご無沙汰のながさんネットワークです。過去3回ながさんまつりに出演していただいた、沖縄民謡の新田天秀さんをご紹介します。ながさんまつりでは、天秀さん奏でる三線(さんしん)の音色と優しい歌声が、公園内に響きわたり、聴衆の心を魅了してくれました。天秀さんは、鹿児島県沖永良部島のご出身で、沖縄の先輩に三線の手解きを受け、独学と共に民謡酒場で演奏修行を積み、それが現在の活動を支えているといえます。日ごろは、沖縄民謡酒場などで定期的に出演しておられます。ここ西成のまちでも三線の教室を開いていますので、興味ある方はお気軽にお問合せください。三線をお持ちでない方にはレンタルがあります。ご相談ください。

**「西成三線サークル」**  
 とき：毎週金曜日 午後7時から  
 ところ：西成人権文化センター(大阪市西成区中開3-1-24)  
 月謝：4,000円(ただ今入会金無料キャンペーン中!)  
 電話：06-6561-0007 FAX：06-6561-9154  
 お申込&問合せ：090-1146-8175(担当：玉城)

**新田天秀さんのプロフィール**  
 1999年、沖縄フォークシンガー・ジョニー宜野湾氏とのジョイントライブ。  
 2002年、漫才師大平シロープロデュース第7回漫才参ショーにゲスト出演。  
 2005年、沖縄フォークシンガー・佐渡山豊氏とのジョイントライブ。  
 同年、吉本新喜劇・島田一の介氏のイベントにてゲスト出演。



「徘徊美人」  
 一時、大ブレイクした脳内メーカーの新シリーズ「四字熟語メーカー」。名前を入力すると、その人を表す四字熟語が表示されます。  
 なびA面「この逸曲」のhidarimakiさんを表す四字熟語は「不正下手」。曲がった事が大嫌いなhidarimakiさんをそのまま表しています。  
 ちよっとハニカミ屋の編集部の人々は「愛想不足」何で知ってるの?そして私はこのタイトルの「徘徊美人」でした。誰か私たちの事を知っている人が作っているのかな?と思うほど当たっていました。  
 皆さんも一度お試し下さい。忘年会で盛り上げるかも?  
 アドレスは<http://usokomaker.com/yoji/>  
 (携帯からでもOKです)



サンタさん、よろしくね!  
 私の家族のYちゃんがものすごく真剣に、そしてうれしそうに手紙を書いている。受取人は「サンタさんへ」となっていた。  
 しばらくしてYちゃんがママに「サンタさんにプレゼントのお手紙かいたよ」って話してた。  
 サンタと言えはクリスマス。  
 クリスマスと言えはプレゼント。  
 Yちゃんは何をお願いしたのかなあ、私なら「大きな大きなジャッキーください」って書くだろうなあ。  
 でもその前に「字が書けますよっ!」ってお願いしなくちゃいけないなあ、メリークリスマス。ワンワン。  
 M・A



タフルライフ

