

ナイスの視線で、日常の楽しみをお届けする、西成発の地域情報誌

2024

Take free!

な

2月号
vol. 204

ugiaht
Panda

特集

ジョブ
なり

総集編 2年が経って

「Panda & Bear」
吉田昌弘
(ビッグ・アイアーと工房みずのみば)

総集編 2年が経って ⌚

西成で働く人々の仕事の流儀を学ぶ本特集「JOBなり」をスタートしたのが2年前。二〇歳を過ぎると1年2年はあっという間というが、30代は「あっ」と言う間も無く2年が経ってしまった。本特集も半年くらい前に開始した気分だったのに、驚きである。

本特集では、「普段何気なく見ている、利用している、あの人の仕事はどんなものなのだろうか」「どっついたきつかけでその仕事に就き、頑張ってきたのだろうか」という率直な問いかけを投げかけてきた。今回は総集編として、これまでに取材した西成の仕事人たちを振り返り、これからを考える。

読者の皆さんも懐かしく思い返していただけたら嬉しい。も

し未読の記事があれば、(株)ナイスのHPにあるアーカイブをあたってください。宣伝も終わったのでそろそろ本題に入ろう。

理容シノハラ

記念すべき1回目は長橋にある「理容シノハラ」である。取材を依頼するためにオーナーの篠原さんとお話したが、「そんなん恥ずかしいわー」と照れ



ておられた。しかし「綺麗に撮るから大丈夫！」と口説きになってるのかよくわからない文句でどうにか了承してもらった。

印象に残っているのが、旦那さんが亡くなられて家に閉じこもっていた時期に「いつまで店閉めとんねん！俺の頭見てみい！」とボサボサ髪の常連さんが訪ねてきたというエピソードだ。篠原さんはこの言葉で仕事をまた頑張ろうと奮起し、今も元気に仕事されている。誰かに自分の仕事が必要とされているという思いが言葉になると、やりがいというエネルギーに変わると感じた。

真田陳列製作所

2回目は木材家具製造職人である「真田陳列製作所」の真田さん。西成区北開に工場があり、タンスやソファなど生活に欠かせない木材家具を手作りで製造



している。「忙しい時期は3日ほどの徹夜は当たり前で、座ると眠ってしまうので立ったまま仕事をしていた」と聞き、なぜそこまで頑張れるのかと尋ねた。真田さんは「頑張ってたものが店に並んでいるのを見ると気持ちがいい。それを見ると作っているときの『辞めよう』という気持ちは忘れてしまう」という。

「気持ちがいい」と聞いて、自分の仕事で気持ちがいい瞬間ってどんなときだろうと少し考えさせられた。

真田陳列製作所は残念ながら、現在工場を閉めてしまったが、



ジョブ
なり

「これが私の仕事也」。
17,000以上もある日本の仕事のなかから、西成で働く人々の仕事の流儀を学んでみよう。誇りを持って仕事をするってどんなだろう？
そんな仕事を学べる時間はけっこう少ないのかも。

中尾の自転車屋

すっかりコロナも落ち着いてきた第7回目は、西成区南開にある「中尾の自転車屋」の中尾さん。取材中もお客さんがたくさん来店していたが、お客さんの



てね、「こんな偽物や」っていう頭がどつかにある。触った感触とか心地よさというのは自分が一番知ってるからね。毛皮という素材の良さを生かす工夫やこだわりを直接お客さんに話し納得してもらったのが岸本さんの仕事の流儀だ。

ホビーうえだ

最後は鶴見橋商店街のオモチャ屋「ホビーうえだ」。突然の取材依頼にも関わらず、笑顔で引き受けてくれた。店内には軍艦や戦闘機など、心をくすぐる

要望を親身に聞き取る接客の賜物だと思った。中尾さんは自転車の修理では「お客さんが気づかないところをしっかりと見てあげる」とを大切にしている。お客さんの安心安全を守ることを第一に考える、言ってみれば、自転車のお医者さんなのだ。



次はどこへ行こうか



プラモデルが所狭しと陳列されている。目を引いたのは、お客さんが作ったプラモデルを展示するレンタルスペース。さらに、子どもたちがプラモデルを作るスペースもある。残念ながら現在は休憩中だが、お菓子を食べながらワイワイできる居場所にもなっていた。オーナーは「好きなものに囲まれて仕事をするのが幸せ」と笑顔で語ってくれた。本当に天職なのだろう。

これら8人の仕事人に共通しているのは「自分の仕事が好き」でやりがいを感じているということ。もちろん下積み時代に大変な経験をしたし、経営がしんどくなったりすることもあるが、根底に「仕事が好き」という思いがある。だからこそ、仕事と真つすぐに向き合っている。名言の類を引くのはあまり好きではないが、あるインタビューでのイチローの言葉「努力を努力と思っている時点で、好きでやっているやつには勝てない」がしっくりきた。その思いはお客さんやお店のことを考えて頑張るための燃料になる。

さて、次はどこへ取材に行こうか。そんなことを考えていると少しワクワクするのは、この仕事＝JOBなりが「好き」だからなのかもしれない。

文責：山村裕太

真田さんは時折「元氣か？」と事務所に顔を出してくれる。

富本商店

3回目は、西成区梅南にある八百屋「富本商店」の富本さん。取材は緊急事態宣言が明け、少し落ち着いたかなという時期であつたが、朝早くから多くのお客さんがひっきりなしに富本商店を訪れていた。



見て触ると野菜の良し悪しがわかる富本さんが大切にしているのは、信用だ。野菜の産地や質はもちろんだが、その根っこ

には信用があり、父から信用と店を受け継いだことをつねに意識して仕事されている。普段陽気な富本さんから、素晴らしい仕事観が聞けたのでちょっと意外で驚いた。こういう若干失礼なイジリができるのも筆者と富本さんの信用ということにしておこう。

ツガミ食品

八百屋さんの次は、西成区鶴見橋にあるお肉屋「ツガミ食品」の津上さん。取材では「これええやつやから食べてみ」とタレで焼いたシマチョウをごちそうになった。口いっぱいに旨味たっぷりの脂が広がり、「津上さん、ビールちょうだい」という言葉が口について出そうなのを慌てて飲み込んだ。タイミング良く肉を捌くところを見せていただけ。難しい作業のはずなのに簡単そうに見えるのが印象的だっ

た。津上さんの「この仕事はやりがい生きがい」という言葉はキャッチフレーズにできるほど素敵だった。



リサイクルショップ・ヨシオカ

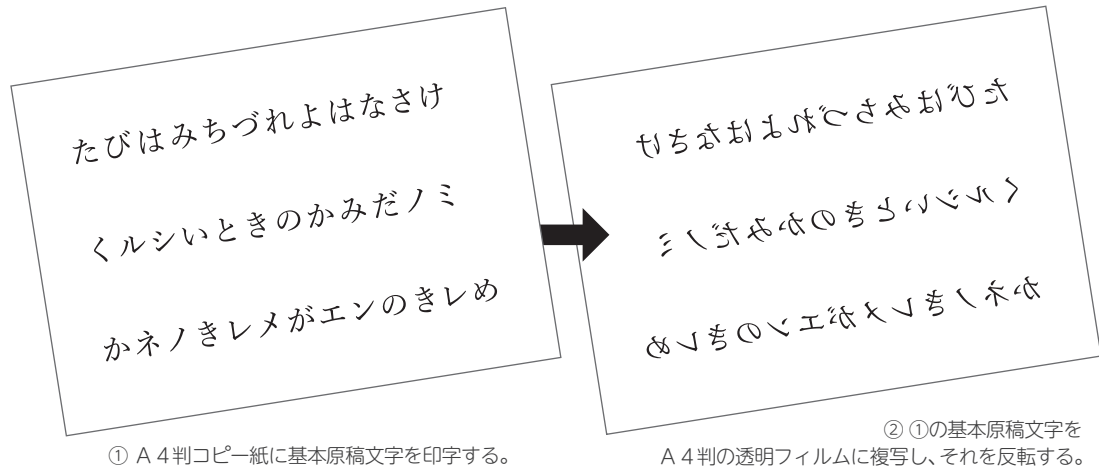
お次の取材先は掘り出し物探しやお得な買い物に欠かせない「リサイクルショップ・ヨシオカ」の原さん。鶴見橋商店街にお店を構えて27年。店内のオープントースターや電気ケトルがとても安い。骨董品もあつて宝探しにはもってこいである。非常に

岸本毛皮商店

第6回は浪速区浪速に店を構え、毛皮製品の製造と業者への卸・販売をする「岸本毛皮商店」の岸本さん。その製品は流行りのフェイクファーを使わない手作り一点もの。フライドがあつ

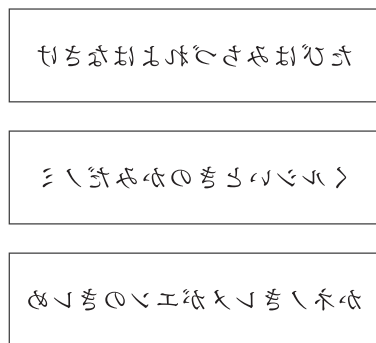
地域密着型で、出向くことも少なくない。原さんはとくに親切と誠意をもってお客さんとの人間関係を大切にしていた。お店を好きになつてもらえるよう、普段からの地域密着の努力が垣間見えた。





者が両手で支え、ひっくり返った短文に何が書かれているか参加者に正しく読んでもらいましょう(下段イラスト参照)。頭の体操なので、あせらず、ジツくり楽しみながらやってください。

それぞれの場で話されている日常会話や流行語などを利用し、スタッフらでたくさんさんの面白いひっくりワードを発見してください。



③ A4判の反転したフィルムをA3判のコピー用紙に拡大複写し、各短文を3等分に切り带状にする。

②横置きにしたA4判のコピー用紙1枚につき、ワードを3つレイアウトします。

③その原稿を市販のA4判透明フィルム(文末参考)に複写します。フィルムを裏返すと、文章が反転します(左図)。この反転した側を本原稿としてA3判のコピー用紙に拡大複写し、複写されたワードごとに3等分に切って带状にします。主な準備は以上です。

あとは带状となったワードを一枚ずつ司会



【参考】
コピー用透明フィルム
OHPフィルム/
A4判/
10枚入り/700円

文例
アタマデッカチシリッポミ・アタマかくしてシリカクサ・サンにんよしげんかのもと・あしたはあしたのかげがつく・あそびはブンまなびはブン・みそもワモミナいっしょ・メのうエノた・コギ・メはクチほどにモのういッ・ワチハッちよてハッちよう・サルモキカラおちるせんそうヤメるろシアにユダヤ

興味深い話題に発展する可能性もあります。
ご健闘を祈ります！
えと文：楽塾 佐々木敏明



準備をしましょう
①どんな言葉やことわざ、流行語でもいいのです。先ず10字前後、例えば「アタマデッカチシリッポミ」は「ころもまべ」など平仮名・片仮名混合のワードを12〜15点程度作成します(文例は文末)。



ら広告は縦長の竿に布を取り付け、布面には業種や商品、商店名のロゴタイプなどが配色やレイアウト・印刷されています。食品・薬局・電気・携帯ショップ・コンビニ・レストラン等々が「日常のケアを忘れずに」とばかり、パタパタ風に吹かれてアピールしています。しかし、



強風一過、バナーが反転し、ウラ面になると何が書かれているのが不明なケースもあります。楽塾ではこれをひっくりワードと命名し、「言葉」をウラ読みする遊びをするため反転文字を作ることにしました。

このゲームは2018年に楽塾恒例の一泊旅行をした際、夕食あとの「あと楽ション」で披露し、その後の楽塾授業でリバイバルもしています。



【笹川勝正】年末に三重県旅行へ。約30年ぶりの鈴鹿サーキットにてアトラクションの多さにびっくり！ポケバイで大人げなくインを攻めて子どもに勝ちました。



【沖田一志】NASの障害対応でデータ復旧を試行。CUIのLinuxを操作しながら気付いた。GUIを使った方が簡単チャウ？気付かなかった自分に老いを感じた。ところで、CUIとGUIの違いは知ってます？



【谷口円】時代の波に乗り、カメラを一眼レフからミラーレスに買い替えました。レンズが高いのがつらいところだけど、軽くなったのは嬉しい。早く使い慣れるようがんばります。



【田岡秀朋】宝島社の新聞広告がひそかな楽しみ。心ざわつく年始めに少し元気が出た。失われた30年じゃない。天才たちが生まれた30年だ。



- おかん はあ…。去年のクリスマスに知り合いの家でやったパーティーは楽しかったなあ。
- ◆ 息子 ちょっと季節ずれてるで。
- 細かいこと言わんでええ。その知り合ったきっかけがちよっと変わってな。
- ◆ ほう。
- 仕事で家に行くと、いつも利用者さんの孫の恵美ちゃん(当時18歳)が応対してくれんねん。
- ◆ 利用者さんの子やないの？
- そうやねん、不思議やけど。
- ◆ へえ。
- あるとき、日付と時間を約束して行ったのに、インターホン越しに「あ、今日は無理」って断られて。そのときは「わかりました。また来ます」って一旦、帰った。で、次の日もまた断られて。
- ◆ 応対してるのは？
- 恵美ちゃん。三度目の正直でやっと対面したときに、「やっぱり大人としてちゃんと約束は守ろうや」ってちょっと説教してん。そのときは「はあい」って生返事やったけど、こないだ久しぶりに会ってその話したらすごい憶えてた。
- ◆ なんかに心に響くものがあったんやろうな。
- 知らんけど…。でも、なんか利用者さんが亡くなってからも恵美ちゃんとの付き合いは続いている。節目で必ず連絡くれんねん。
- ◆ へえ。
- 結婚や妊娠の報告も来たし、妊娠6カ月で死産になったことも連絡くれた。
- ◆ ほう。
- 促進剤を打って母親一人の力で産んだこと

や出生届と死亡届を同時に出したこととか、すごい詳しく泣きながらずっと電話で話してくれた。

◆ ふうん。

● でも、しばらくしたら「また妊娠したかもしれん」って陽性になった検査キットの写真を送ってきてん。わかったその瞬間に連絡してくれたんがすごい嬉しかったな。

◆ そうやな。

● 今度は順調にって去年の8月に生まれた。この前のホームパーティーで赤ちゃん抱かしてもうて、ほんまに可愛かったで。

◆ なんでいまも恵美さんとの関係が続いてるんかな？

● いつの間にか「この子、放つとかれへんわ」ってなってきた。彼氏ができた／別れたとかも報告くれとったし、「お風呂いこう」って誘われていっしょに銭湯に行ったこともあったわ。

◆ ほら、もう「おかんと娘」やで。おかんから見えて恵美さんってどんな人？

● すごい素直。それと人なつっこいところが可愛いな。「いま、めっちゃ幸せ」って。もうめっちゃ太った(笑)何回もお尻叩いたってん、「太ってるなあ！」って。

◆ ええやん、幸せなんやし。

● でも、いま部屋に置いてある亡くなった子の遺骨や遺影をどうしようか悩んでるって。夫と「もう終わりにしよう」って決めたくて、その決断が心残りになってるらしい。

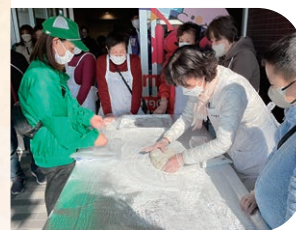
◆ 悩んでるあいだは手元に置いてたらいいんちゃう？「グリーフケア(悲しみのケア、遺族ケア)」って言うらしいで。

● そうやんな。亡くなった子も含めて、これから幸せな家庭を築いてほしいな。「おかん、はホンマにそう思うてるで。



ベッタンベッタンという音とヨイショヨイショという元気な声が合わさると、餅つきという行事ができあがる。長橋地域活動協議会では、毎年餅つきのイベントを催している。今年は「第8回新春ゆくとあい祭」と併せて実施した。

寒空の下にもかかわらず、老若男女多くの人が餅つきの見物に集まってきた。地活協の方たちが前夜から下準備したもち米を杵でベッタンベッタンとつくつと、見る見るうちに米粒が無くなり、見慣れた餅の形に変わっていく。手招き



餅つきに参加した人たちはもちろん、新春ゆくとあい祭の参加者にもおすそ分け。お土産を持つて帰るみんなの笑顔をもって、今年の餅つきも無事おしまいだ。

大阪市の住民参加型地域組織「地域活動協議会」の活動に橋を架けよう「近ツ橋【ちかつきょう】」



正月の餅つき



で呼ばれ杵を持つと、人生初の餅つきだ。

つき手の順番が子どもに回ってきた。杵が重いようで少々ヨロけているが、周りの大人たちの助けをかりて臼の中のもち米をめがけて振り下ろす。ベテランたちがつき立ての餅を取り上げ形を整えると、みんな合作の餅の完成だ。



[西田吉志] 大阪市が大規模公園ではなく、町中の市営公園983カ所を市場調査している。制度や費用などの制約は置いて、たとえば「長橋公園」を私たち地域住民でデザインできるとすれば夢がある。



[福井龍磨] レコード屋で流れていた歌が気になり、店員さんに尋ねた。Tears For Fearsの「Advice For The Young At Heart」、1990年の曲だという。メロディにも歌詞にも心打たれた。良い出会いに感謝したい。



[安田拓也] 昨年末から歯医者に通院。少々長引きそう。みなさんも心配なことがあれば、過信せず我慢せず専門家に相談するのを勧めます。早めの手立てとメンテナンスが大事な体を守る秘訣だそうです。

葉っぱの吐き

といき

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとお喋りを聞いてください。



「セロームスーパーアトムの葉っぱ」の巻

くせつ毛のわたしです。
くしゃくしゃでオキニです。
くせつ毛のわたしです。
きゆるきゆるでオシャンです。
くせつ毛のわたしです。
だれもがみんなキュンです。
くせつ毛のわたしです。
たまにこまってピエンです。
くせつ毛のわたしです。
ぱぱとまにクリソツです。
くせつ毛のわたしです。
じぶんがとてもキャワタンです。
わたしの気持ちつたわった？
そうだったらウレシミです。

赤井まゆみ

セロームスーパーアトムのこと

原産地は熱帯アメリカ。
寒さと虫は苦手。花言葉は「愛の木」「用心深い人」



い湯かげん

釜ヶ崎の「協同労働」実験

1月13日に近所のNPO釜ヶ崎支援機構(山田實理事長)と、労働者協同組合法の法制化に取組んできたワーカーズコープ(田中羊子代表理事)の包括協定式典があった。併ナイスとして祝辞を述べさせてもらった。昨今、自治体と企業の包括協定が流行っているが、社会団体同士の協定なんて初耳のことです。戸惑いもした。以下、ボクのことの概略を紹介する。

水平社一〇〇年を記念して昨年に刊行した『詳伝松田喜一』では、それぞれの時代の「解放運動に於ける労働の役割」を再認識し、できるだけ詳細な記述を心がけた。戦前の1920年代後半から日中戦争に突入した1937年まで

西浜の皮革産業は活況期だったが、経営は前近代的で、労働組合が闊達だった。西浜には皮革労働組5つ、水平社系の大阪皮革労働組と朝鮮労働組の阪南労働自助会が組織統一して、最盛期西浜30000人の皮革従事者の内の10000人が加盟した。この時代、皮革労働者は個々の企業というより労働組合と水平社に「所属」していたようだ。これは新発見だった。

戦時下になると靴職人は靴修繕工に転じるが、水平社に代わって経済更生会という協同組合が地域運営の中心となり、西浜5000人、大阪25000人全国で120000人の靴修繕工を個人加盟で登録させた。また、大阪の各部落に多種多

様な授産工場をこさえて、窮乏のなかでも生活を守った。ただ、この協同組合は侵略戦争への総動員体制という一面もあった。

戦後の混乱期、西浜の労働の中心は、靴修繕工などが結集した露店商禁止反対同盟と境川職安の自由労働組だった。御堂筋を占拠したり府庁広場で警官隊と乱闘したりと激しく闘ったことで、その後、部落解放同盟の中心を担っていく。境川自由労働組はワーカーズコープの前身の全日自労に参画している。労働組合、協同組合あるいは反対同盟と名前を違わうが、「雇用関係を超えて地域に所属する労働」が、部落解放運動と背中合わせの関係だったのだと思う。

時を超えて、ボクはまちづくり会社とイメージして併ナイスを創り、釜ヶ崎支援機構と同時期の1999年に、エルチャレンジという障害者雇用の事業協同組合を創った。そして、総合評価入札導入からハートフル条例を制定させたが、「ビルメン丸ごとソーシャルファーム」をずっとイメージしてきた。

皮算用 胸算用

この原稿は2024年1月9日に書いている。今年は1月1日午後4時10分に能登半島地震、翌2日には羽田空港で衝突事故が起こった。お亡くなりになった方々のご冥福を心からお祈りいたします。

能登半島地震については今後支援の輪が広がっていくだろう。西成支部としても中央本部や大阪府連と連携して出来る支援を進めていきたい。

元日から天災・人災が立て続けに起こった経験は私にはないが、この未曾有の事態を教訓にして、より良い社会を実現していく一年にしたいと強く思う。

(寺本良弘)



にしなり隣保館の館長が日々の出来事について胸のうちに皮算用していることを語っていくよ。

ボクはそこに、通常の「労使の関係」とは違う「労働のコミュニティ」を意識してきた。だから「協同労働」を理念とする労働者協同組合法の2023年の成立には、大いに共感した。

釜ヶ崎支援機構と併ナイスは現在、住吉公園や住之江公園、府民の森と事業協力しているが、今後ワーカーズコープとも協力し、西成の仕事づくり、まちづくりに取り組んでいきたい。



富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。



【山村裕太】休みの日に無駄に早く目が覚めることが多くなりました。年を取ると早く目が覚めるというアレかと思いましたが、本気を出すと10時間眠れました。ありがとうございました。



【若松司】*さっぶ。——M-1直後の松本人志のスクランダル以来、空気が変わってしまった。お笑い番組が空々しくて観てられない。まっちゃんのお笑い最後まで空気の支配に長けていた。

地域の縁を心でつなぐ

松向寺こい 心の時間

クイズを一つ。親指と小指の上に小さいカエルが乗っています。親指のカエルは「大人」です。では小指のカエルは「大人」か「子供」か？ カエルの子供は全て「オタマジャクシ」なので、答えは「大人」。親指と小指に惑わされて「小指だから子供」というのも意外と多いようです。

先日、小学生に出題すると「カエルは大人」と即答。クイズ王

になるにはこのような知識を増やすトレーニングを重ねる必要があります。しかし知識を増やすだけでは真の「賢い人」にはなりません。多くの死傷者を出した地下鉄サリン事件の犯人たちはマインドコントロールされた「賢い人」でした。知識は良い判断をする智慧が有ってこそ生かされます。

仏教の説く「賢い人」とは、苦しみや悲しみを乗り越えて行く「智慧」と他者の悲しみを自らの悲しみと感じる「慈悲」の心を身につけた人のことですが、そのためには、やはり知識も大切です。読書、旅行、映画や美術鑑賞といった趣味からでも教養を深めることはできるように思います。

松向寺 通法

ココロ

ここはどこ？
わたしはぜんぜん？
編集部が厳選した
「にしなり100景」
大公開！

この配色や右上に見えている花のマークなど、よく見覚えのあるものだと思います。そう、あの激安のお店ですよ。でも、この写真からどこの店舗か、わかるでしょうか？ ココがどこだか答えを知りたい人は、ゆ〜とあいの受付までお問い合わせください！

岸里1丁目4番26号の西成消防署でした！絵は1階入ってすぐの所にあります。「津守焼」という手作りタイルが使われているんですよ。



ゆ〜とあい にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ〜とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか？ お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび2月号(vol.204)

発行日：2024年2月1日(創刊日：2007年1月1日)

発行：株式会社ナイス

住所：大阪市西成区長橋 3-6-33

電話：06-6563-1150

E-mail: info@nice.ne.jp

url: <https://www.nice.ne.jp/>

編集長：西田吉志

編集：沖田一志、笹川勝正、田岡秀朋、福井龍磨、安田拓也、山村裕太、若松司（あいいうお願）

イラスト：hidarimaki デザイン：谷口円

(株)ナイス
ホームページ

