

な

6月号
vol. 208



「ナイスなある日
「福祉用具と笑顔をお届けチャレンジ」

まちびと 特集

第1回 /
さあ、何を学びに
どこに行こう？

探検



住む者から見える街のいま

各地の先進事例を巡る前に、自分たちの暮らす街はどんな街だろうか？ 自分たちの暮らすこの街に「こんななんあったらいいなあ」と意見を出し合い、学びたいことや視察先を話し合った。

第1回

さあ、何を学びにどこに行こう？



まちびと

探検

西成区北西部地域で住まう・働く10代～30代の若者たちが、各地の先進事例から「まちづくり」を学ぶため地域を飛び出し、街や人を探す旅にでる。若者たちの視点から見た北西部地域の課題や各地で行われているまちづくりを探ってみよう。

磯 西成区の北西部地域の街は長屋や木造住宅が立ち並ぶ地域で、大きな建物といえは市営住宅のイメージだが、最近、マンションや戸建ての住宅が増えてきたし、大きな空き地も目立つようになったと感じる。もうひとつは、もともと高齢者や在日コリアンが多く住む街だが、街中を自転車ですわって思うのは、他国の外国人人口も絶対増えていること。

若者① たしかに、小中学校のクラスを見ても外国にルーツをもった子どもたちの割合が増えている。一方で、毎年地域の小学校の入学人数は減っていて、数年間で2つの小学校が統廃合になった。昔は7〜8カ所の保育所があったと聞いたけれど、今は3カ所だけ。子どもの人口は減ってるよね？ あと、野球やサッカーができる広場（グラウンド）など、子どもたちが遊べる場所が少なくなっていると思う。

若者② 公園といえば昔は、どの公園にもテントが張ってあっておっちゃんたちが生活していたし、なにわ筋なんかも北から南への一方通行の狭い道だった。今では、



「なにわ筋」長橋交差点付近

公園にテントはないし、なにわ筋も4車線の大きな道路になった。なにわ筋と交差する鶴見橋商店街の昔はどうだったんだろう？ 番街によってはシャッターや空き店舗が多いように感じるけど。

若者③ 街の見た目がいろいろ変わったのはわかるけど、西成区に対する周りの意識も変わったのかな？

若者④ 変わってないと思うよ。やっぱり

若者④ どんなまちづくりの取り組みがあったらいいの？

磯 今までのみんなの意見をまとめると、①空き家や空き店舗を活用した街の活性化、②空き家や市営住宅を活用した住居支援、③子育て教育と学校跡地や公園の利活用、④外国人との共生と防災、⑤西成区のイメージアップになるけど、他にないかな？

若者② 商店街の取り組みはやってみたい。それこそ、番街まるごと各国の料理や文化を知ることができるといい。並んだ商店街とかあったら行ってみたいな。

磯 商店街を軸に活性化することで、新今宮駅周辺から北西部地域にも旅行者の導線ができるし、多文化だけでなく若い層

未来の街のすがたを描こう

かな？ 住んでいる人たちがいいと思う街でないと周りの人たちが思わないと思う。磯たしかに。西成区に対する偏見や差別は大きな課題だと思う。

街の課題はどこにある？

若者① 小学校の統廃合の後の学校跡地はどうなるんだろう？ 活用されないまま放置すると建物は傷んでいくし、建物が無くなれば災害時の避難所としての機能も



2024年3月16日長橋連合町会「防災ワークショップ」の様子

失われる。子どもたちや若者、子育てをする親にとって有益なことに活用できないのかな？

磯 建物でいうと空き家や空き店舗の存在と市営住宅が気になる。住居の確保で困難を抱える人たちが多くいる一方で、空き家がそのままになっているし、戸数がある市営住宅の活用ができないことに違和感をもってしまふ。商店街の空き店舗も取り組み次第では、街の活性化につながるはずなのに。

若者② 旅行や遊びで西成区に行きたいと言われると、特に行きたくない所もない。西成区を訪れてくれる外国人旅行者やバックパッカー、ユーチューバーが増えているけど、新今宮駅周辺に留まっている気がする。コロナ前は北西部地域でもキャリアケースを引く姿を見たがコロナ以降は見なくなったな。

磯 少子高齢化や定住外国人が増える中で、地震や津波、台風など災害が起こった時の住民間での災害活動が想像できない



写真中央 特集コーナーまちびと探検を担当する磯拓哉(いそたくや)さん

い。支援を必要とする高齢者や障がい者がどこに住んでいて、日本語が話せない外国人をどのように誘導したらいいのかわからない。

若者③ 課題とかはわからないけど、地域に住んでいる人たちがどう思っているのか気になる。私は自分の地域がいい街だと思っているし、住んでよかったなあと思うけど、街の人たちもいい街と思っているの



「鶴見橋商店街(1~8番街)」5番街

向けの古民家を活用したカフェや地産産業の皮革工房も重ねられたらもっと賑わうんじゃないかな。

西成区の魅力づくりに

今回は、旅立つ前の考えや思いを共有する場。各々の視点から地域の景色や人口の変化、街の課題や関心・興味のある「まちづくり」について話し合った。たしかに、西成区には偏見や差別が現在も存在する。でも、そこに暮らす私たちから見る西成区は、大きな社会課題をそのままにせず、住民自らが「どうしたらいい？」と問いかけては「こうしたらいい」と知恵を絞り、困った人を排除することなく、受け入れてきた街である。だからこそ「人情あふれる街」だと自負している。そんな誇れる西成の街、地域のまちづくりに自分たちも参加していきたい。そのためには、まずは学ぶことからだ。次回からは、各地の先進事例を探ってみる。

文責・磯拓哉



楽塾 10

毎週土曜日開催の楽塾は23年夏に開塾16周年を迎えました。楽塾の理念はあそびを学び、まなびを遊ぶ。新しい学校の冒険。様々な地域や場で多彩な居場所づくりを汗する人々に、参考にしてみらえればと思います。これまでにに行った(あそび)を隔月連載で紹介します。

ヒモもズスト

ヒモといっても紙・布・革・麻・アクリル・毛糸のヒモなど様々で、素材が豊富です。また荷造り・工作・手芸・靴用のヒモなど、生活用途に応じたヒモ類があります。そしてイラスト



ストといえば絵具やクレパス、カラーインクやマーカーなど彩色画材類での描写のほか、PCを使ったイラストレーターの表現方法も一般的になりました。

今号は身近にあるヒモを利用し、画材を使わずヒモで絵を描いてみようと考えました。いつものとおり先ずは100円ショップなどで購入するものから準備をはじめます。以下必要な素材を用意してみましょう。

素材の準備



① 文房具類を用意します。

② 色々なヒモ類を用意します。

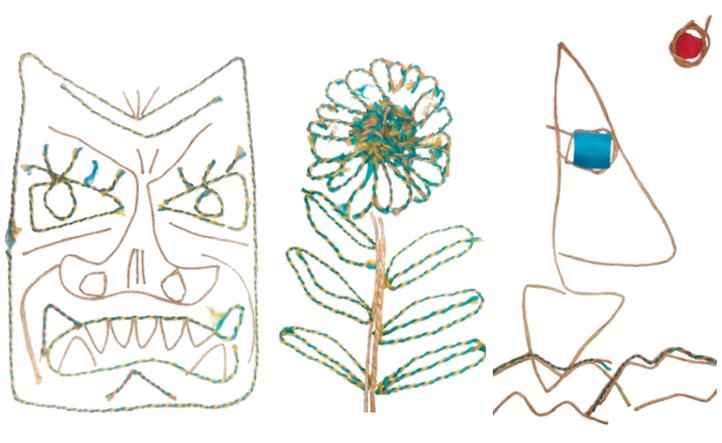
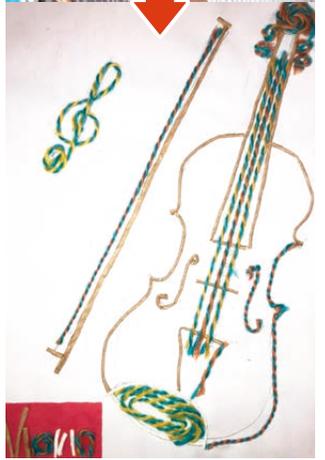
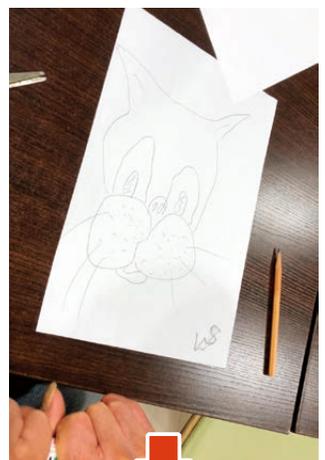
- ① ハサミ、糊、鉛筆など参加者分を用意します。
- ② 100円ショップの商品棚に並ぶヒモ類なら何でもOKです。梱包用ヒモやカラフルな手芸用ヒモまでどんなものでも使ってみましょう。イラスト制作の用紙はB4判のケント紙やカラーケント紙を使います。下描きやアイデアメモを記録するための、コピー用紙なども準備しておいてください。

イラスト作業の開始

先ずテーマとなる下絵をイメージします。決めれば本用紙に薄く鉛筆で下描きし、①で用意したハサミで②のヒモを切り、下描き線の上にこれらのヒモを糊で張りつけていき、それぞれのイメージをヒモでイラスト化していくのです。

B4判の用紙にヒモを貼り付ける前に、先ずアイデア或いは原画となるイラストの下

絵を下描き用の紙にイメージ画として描きます。気に入った絵をケント紙、或いは色ケント紙に移し替えるのがよいと思います。自分のイメージを確かめるため別紙で下描きし、どんな絵を描くのか確認することなのですが、直感的、直接的に本紙へ鉛筆で下書き、あるいはヒモを張り付けることもOKです。本紙に鉛筆で直接下描きする場合は可能な限り薄く描いておきます。その線の上に糊をつけヒモを貼付していくので、鉛筆の下描



きが消しゴムで消せない場合もありますが、気にせずに。また用紙のイラスト線の上に糊をつけていく際、着色された糊がヒモの貼り付けに便利です。なんと、糊の色は瞬時に消えてしまうのです。最後はみんなで作品の合評をしましょう。

えと文・楽塾 佐々木敏明

【磯拓哉】みなさん、はじめまして！今号より新たに『なび』編集部員となった磯拓哉(いそたくや)です！『なび』を通じてまちづくり等を学びたいと思います。ぜひともよろしくお願ひします。



【沖田一志】常に持ち歩いているノートPCを諸般の事情でWin11の機種に買い替えることに。手元に届いて既に1ヶ月以上が経過したけど、まだ箱に入ったまま。使い始めるのはいつになるんやろ。



【笹川勝正】休日に子どもと久しぶりの陶芸体験。電動ろくろで作るのに指の力加減が難しく何度か2人とも失敗。久しぶりに無心になれるひと時でした。



【田岡秀朋】妻を労災で亡くした場合、55歳未満の夫は遺族補償年金を受け取れない。いまさらニュースで知った。共働きが増えたいま、見直しは必要だ。ACのCMの「聞こえてきた声」シリーズを思いだした。



葉っぱの吐見

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。



「パセリの葉っぱ」の巻

主役になれないわたし。まいにちとても落ち込んだ。隅にかくれたわたし。まいにちとても辛かった。気づかれないわたし。まいにちとても悔しんだ。どうしてと思ったわたし。まいにちまいにち考えた。主役じゃなくてもいいわたし。まいにち出番でいいじゃない。かくれること止めたわたし。まいにち目立ってばいいじゃない。自己पीアールしたわたし。おうちなおしに召し上がれ。

赤井まゆみ

パセリのこと

セリ科の一種の二年草。野菜として食用にされる。花言葉は「祝祭」「愉快的な気持ち」

皮算用 胸算用

イスラエルのガザ攻撃で多くの子どもや民間人が殺害されていることに対して、世界中のZ世代と言われる青年たちが抗議の声を上げている。日本でも多くの大学生や高校生が戦争反対の声を上げている。ロシアのウクライナ侵攻もしかりで、政治に与る者の考えや思いで多くの人の命が奪われる戦争は、最大の人権侵害である。そんなことは多くの人がわかっているし、国連などで多くの国が遺憾の意を示しているにも関わらず、地球上から紛争が無くなったためしがないと言っている。

ここでもう一度、民主主義とは何なのか、政治とは何なのか、選挙とは何のためにあるのか世界中の人が立ち止まって考えるきっかけにしてほしい。若い人たちが政治に関心を持ち参加し話合っ、自国民の生命と財産を守る政治で解決してほしい。

(寺本良弘)



い湯かげん

西成福祉事務所長 中筋秀哲

今回は歴史話。1965年だから58年も前、西成区福祉事務所長を務められたのは中筋秀哲という人だった。西成の部落解放運動と深い関わりがあり、かつて西成解放会館津守分館長だった吉岡信行さんの上司だったこともある。中筋さんはなかなかの人格者で、大阪市の福祉部局で存在感があった。西成区役所福祉事務所長は当時かなりの重責だったと語っておられる。

実は、中筋さんの名前は、戦後間もない1946年8月に結成された部落解放大阪青年同盟の副委員長としても登場する。委員長は元日弁連会長 和島岩吉。この青年同盟が後の部落解放同盟大阪府連につながっていく。結成大会は大阪救

護会館で開催されたのだが、大空襲で焼土と化した大阪市内の部落からの参加者は殆どなく、「栄町・出城」からは中筋さんが一人参加したとの記録が残っている。

半年後の1947年3月、大阪青年同盟は部落解放全国青年同盟結成大会を大阪で催している。「焼野原の大阪には旅館がなく、各部落の家に分宿させた。とにかく食べ物がないで困った」と大会の裏方を仕切った寺本知が述懐している。

中筋さんは、戦時中から大阪市に勤め後に作家になった野間宏と同じ同和对策の部署で働いた。同和奉公会嘱託という融和団体の肩書きもあり、大阪市の同和促進指導員にも任命された。12歳上の浪

速経済更生会長の松田喜一とも交流があったはずだ。いや、多分戦後も松田喜一と中筋さんの交流は深く、大阪市同和事業促進協議会の結成に尽力した大阪市関係者として知られる中谷叔昌さんと共に、中筋さんも協力したのではないかと想像する。

こうして中筋さんは、戦中から戦後、大阪市の同和对策や福祉事業に関わり、西成区福祉事務所長で55歳の定年(当時)を迎えられた。その間、融和団体の嘱託も務め、戦後の部落解放運動の再建には西成から参画した。定年時の中筋さんの住まいは西成区松原町でいまの岸里東だった。退職後は神戸市の浄土真宗本願寺派の明浄寺で衆徒という地位にあり、2001年に89歳で往生された。その足跡は『詳伝 松田喜一』では書けなかった。

さて、ここに登場した中筋、和島、野間、寺本の諸氏は皆、戦時下は大阪府や大阪市に勤めた。そして、一様に戦後いち早く解放運動の再建に参じた。野間宏は、戦時下の市役所では同和对策職員はあからさま



富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。

吉岡さんはじめ本持喜康さん等々、あるいは西成支部青年部出身で、行政職員として大阪 西成のまちづくりに関わった先達や同輩の顔が走馬燈になった。もし、にじなり隣保館ゆくとあいに「まちの功労者」を並べることがあったら、中筋秀哲の名も欠かせないと思った。

な差別、侮蔑を受けたと書いている。中筋さんも悔しい体験をされたのだろう。戦後の焼土の大阪 西成で、部落 老人対策、あいりん対策、知的障がい者福祉に奔走したという中筋さんの足跡も拾えた。今言う「シティマネージャー」だったのではないかと想像する。

[若松司]水俣病患者連合副会長 松崎さんのコメント「(マイクを)切れば切ったで人間の感情を無駄にふやかすような…」は体に沁みる感性の表現だなあと感心した。方言にあるのかな?

[山村裕太]「恥を知れ!」でおなじみの安芸高田市の市長、石丸伸二さんが都知事選(7月7日投開票)へ出馬表明。このYoutube動画は数時間で再生回数10万超え。少し都知事選が楽しみになりました。

地域の縁を心でつなぐ

松の寺こい 心の時間

今年も梅雨の候を迎えました。

雨は、海水が太陽の光で温められ蒸発し、雲となり、その雲の粒がくっつき、大きく重たく変化して、空中に浮かんでいることが難しくなつて、空から落ちてきたものです。雨水はマンホールから下水道管を通り川を経て、また海に帰っていきます。

一生もこれと同じだと考えます。いのちの源からこの世に生

まれ、出会いと別れを繰り返し、再びいのちの源に帰っていく。まさに仏教の「極楽往生」の世界です。

137億年前に誕生した宇宙や46億年前に誕生した地球の歴史と比べれば、百年生きた人間のいのちさえも儚い「一瞬」にすぎません。その儚さを憂いたためか、古来より「永遠」のいのちを求める阿弥陀仏信仰がありました。阿弥陀仏とは「永遠のいのちの仏様」を意味し、そのご利益で、死後、浄土に生まれて永遠のいのちになると信じられてきました。

現代人には受け入れ難い話かも知れません。でも、一瞬の中に永遠が秘められていると解することで救われる「いのち」もあるように思えます。

松向寺 通法

写真は人生の一部が映ったもの。



ワタシ の1枚

『カニ旅行』

コロナ以降行かなくなった城崎温泉でカニを食べる家族旅行。今年はオカンが、来年はオトンが還暦を迎えるので、年末あたりで検討中。皆が小食なので、食べきれずにお持ち帰りがほとんど。オトンが古風なゲームセンターでプラモデルをゲットし、嬉しそうに組み立てたのに3秒で壊れたのを思い出す。(編集スタッフ 山村裕太)

ここは思い出や自慢の1枚を少しご紹介するコーナーです。



ゆ〜とあい

にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ〜とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか？お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび 6月号 (vol.208)
発行日: 2024年 6月 1日 (創刊日: 2007年 1月 1日)
発行: 株式会社ナイス
住所: 大阪市西成区長橋 3-6-33
電話: 06-6563-1150
E-mail: info@nice.ne.jp
url: https://www.nice.ne.jp/

編集長: 西田吉志
編集: 磯拓哉、沖田一志、笹川勝正、田岡秀朋、
福井龍磨、安田拓也、山村裕太、若司司 (あい
うえお順)
イラスト: hidarimaki、西井亜花梨
デザイン: 谷口円

(株)ナイス
ホームページ

